



## Une érection salvatrice en gare de Perpignan : Centre de l'univers

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Une érection salvatrice en gare de Perpignan : Centre de l'univers

*Catherine Deloncle Saint-Ramon*

Une érection salvatrice en gare de Perpignan : Centre de l'univers Catherine Deloncle Saint-Ramon

 [Télécharger Une érection salvatrice en gare de Perpignan : Ce ...pdf](#)

 [Lire en ligne Une érection salvatrice en gare de Perpignan : ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Une érection salvatrice en gare de Perpignan : Centre de l'univers Catherine Deloncle Saint-Ramon

---

64 pages

Extrait

DEUX OU TROIS CHOSES A SAVOIR SUR SALVADOR

Si Dali, le personnage, faisait semblant de se moquer, ou se moquait vraiment, de tout et de tout le monde, à commencer de lui-même, son sens de la dérision acerbe ne s'appliqua jamais à trois éléments fondamentaux de sa vie. Trois "objets" de l'amour dont il pouvait aussi être capable quand il se montrait "vrai". Avant tout, son activité de créateur ; acte concret, peindre lui est essentiel pour exister. Ensuite, son attachement à ce lieu précis de la Costa Brava : du cap Creus à Port-Lligat, cette crique agissant comme protectrice. Enfin, son épouse Gala. On ne comprendra l'homme et le peintre qu'à cette condition, ne jamais le dissocier de ces éléments indissociables. Ils lui permirent de vivre en équilibre entre l'Être et le Paraître.

Pour beaucoup, le cynisme du personnage était insupportable et ils ne cherchèrent pas à comprendre l'artiste. Un créateur aux multiples talents, sachant prendre du recul grâce son étonnante lucidité, capable de faire preuve d'objectivité et d'auto-dérision. Pour d'autres, ce cynisme se révéla jubilatoire et leur permit d'entrer dans une sorte de jeu, entre un artiste justifiant sa liberté de montrer, et l'amateur celle de regarder. A condition cependant de ne pas être dupe du sens des images qu'il faudra décoder afin d'en apprécier le génie ou la puissance provocatrice. Savoir tout cela permettra de ne pas considérer au premier degré les images dérangeantes dont ses tableaux regorgent dans le sens le plus surréaliste possible.

Lecteurs, permettez-moi de vous faire part d'un souvenir lointain et récemment débusqué dans un coin de ma mémoire sélective, à l'instant de l'écriture : puisque pour Joseph Deloncle et ses amis, catalans de nature et de culture, toute idée de frontière entre la Côte Vermeille et la Costa Brava était parfaitement incongrue, il nous arrivait d'aller en famille pique-niquer, certains dimanches, sur la plage de la crique de Port-Lligat. Ensuite chez "Raphaël", le seul café du coin, nous passions un moment de convivialité avec quelques pêcheurs et ce drôle de bonhomme à l'allure si intrigante pour la petite fille que j'étais, portant chemise blanche, baretina et vigatanes, moustache sagement ordonnée, canne à la main, discret, aimable et discutant avec Joseph. Peut-être pas en catalan d'ailleurs, Dali se préférant espagnol, quand ça l'arrangeait. Il avouait ne pas maîtriser la langue catalane, préférant s'exprimer en français. En fait, il n'était véritablement que Port-Lligatien. De quoi discutaient-ils ? Ce sera à jamais leur secret. Présentation de l'éditeur

La Gare de Perpignan centre du monde.

C'était le Désir de Salvador Dali.

A-t-il été exaucé ?

L'auteur de cet ouvrage tente de répondre à cette question en relatant tout d'abord la journée très "dalinienne" que passa l'artiste catalan au mois d'août 1965 dans les Pyrénées-Orientales ; en analysant ensuite le tableau surréaliste peint par Dali, en souvenir de ce voyage. Cette étude est inédite en France.

Catalane par son père, occitane par sa mère, Catherine Deloncle Saint-Ramon a été élevée dans l'intérêt pour les Sciences humaines, concrétisé par des études de philosophie. Venue vivre à Paris où elle a construit sa famille, la découverte du monde de l'art l'a conduite à suivre les enseignements de l'école du Louvre, particulièrement en Archéologie égyptienne, puis de la Sorbonne en Histoire de l'art moderne et contemporain. Biographie de l'auteur

Catalane par son père, occitane par sa mère, Catherine Deloncle Saint-Ramon a été élevée dans l'intérêt pour les Sciences humaines, concrétisé par des études de philosophie. Venue vivre à Paris où elle a construit sa famille, la découverte du monde de l'art l'a conduite à suivre les enseignements de l'école du Louvre, particulièrement en Archéologie égyptienne, puis de la Sorbonne en Histoire de l'art moderne et contemporain.

Download and Read Online Une érection salvatrice en gare de Perpignan : Centre de l'univers Catherine Deloncle Saint-Ramon #6W8RIXV1JC

Lire Une érection salvatrice en gare de Perpignan : Centre de l'univers par Catherine Deloncle Saint-Ramon pour ebook en ligne Une érection salvatrice en gare de Perpignan : Centre de l'univers par Catherine Deloncle Saint-Ramon Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Une érection salvatrice en gare de Perpignan : Centre de l'univers par Catherine Deloncle Saint-Ramon à lire en ligne. Online Une érection salvatrice en gare de Perpignan : Centre de l'univers par Catherine Deloncle Saint-Ramon ebook Téléchargement PDF Une érection salvatrice en gare de Perpignan : Centre de l'univers par Catherine Deloncle Saint-Ramon Doc Une érection salvatrice en gare de Perpignan : Centre de l'univers par Catherine Deloncle Saint-Ramon Mobipocket Une érection salvatrice en gare de Perpignan : Centre de l'univers par Catherine Deloncle Saint-Ramon EPub

**6W8RIXYV1JC6W8RIXYV1JC6W8RIXYV1JC**