



GTO Shônan 14 Days, tome 04

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

GTO Shônan 14 Days, tome 04

FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru

GTO Shônan 14 Days, tome 04 FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru

GTO shonan 14 days - Volume 4

 [Télécharger GTO Shônan 14 Days, tome 04 ...pdf](#)

 [Lire en ligne GTO Shônan 14 Days, tome 04 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne GTO Shōnan 14 Days, tome 04 FUJISAWA Tōru / FUJISAWA Tohru

192 pages

Revue de presse

Alors que Seiya comptait abattre son beau-père, Onizuka réussit à le convaincre d'abandonner son idée de vengeance, le tout autant grands coups de phrases très moralisatrices que de moments de gloire du Great Teacher. En somme, la recette reste la même : on est dans du GTO, mais malheureusement ici, pas forcément le meilleur. Plutôt le GTO des derniers volumes, celui qui donnait beaucoup trop dans la surenchère. Ici, c'est simple : Fujisawa en fait des tonnes, et voir Onizuka dégommer à lui seul toute une bande de yakuzas ou rattraper une moto à pieds pourra rebuter ceux qui n'aimaient pas les instants les plus surréalistes de GTO, et séduire ceux qui veulent voir un Onizuka toujours plus cool, toujours plus fort, toujours plus inhumain... toujours plus "too much".

Mais le principal problème est encore à venir : quand on pense l'histoire autour de Seiya bientôt terminée, Tohru Fujisawa tire les choses en longueur en amenant de nouveaux rebondissements comme un cheveu sur la soupe. Ainsi, si les menaces de ceux qui ont prêté une arme à Seiya sont logiques et sont une bonne raison d'entretenir le danger autour du jeune garçon, on reste un peu dubitatif face à l'arrivée des deux jumelles, Riko et Miko, clichés sur pattes dont on attend de voir ce qu'elles apporteront vraiment. Au vu de leur "père adoptif", on se doute qu'elle auront droit, elles aussi, à un petit traitement-choc de la part d'Onizuka, ce qui pourrait les rendre plus intéressantes, mais pour l'instant elles peinent à convaincre.

Le principal souci de ce quatrième volume, c'est que Fujisawa veut un peu trop faire du GTO et tombe dans sa propre caricature : l'histoire de Seiya traîne en longueur, s'étire autour de pas grand chose, les nouveaux personnage, clichés, irritent plus qu'ils séduisent, et notre professeur préféré enchaîne des frasques plus improbables que jamais. L'overdose guette, mais il reste ce mélange d'action et d'humour en-dessous de la ceinture, et le charisme d'Onizuka.

Koiwai(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Onizuka a un plan pour dissuader Seiya de tuer son beau-père... Il arrive en effet à persuader le jeune homme d'abandonner son désir de vengeance jusqu'au moment où débarquent Riko et Miko, les terribles jumelles qui ont poignardé de sang-froid leur père... Les deux jeunes filles rappellent à Seiya un certain « serment », et voilà l'adolescent à nouveau résolu à tuer son beau-père...

Plus d'infos sur le site www.pika.fr Biographie de l'auteur

Son enfance est bercée par les manga et les animes, plus particulièrement ceux de Go Nagai (le créateur de Goldorak) à qui il voue une grande admiration. Dès la maternelle, il dessine sans relâche et il crée son tout premier manga à l'école primaire ! Mais, c'est au collège qu'il se lance vraiment dans la réalisation de manga, créant ses propres histoires comiques ou parodiant des animes bien connus. Durant toute sa scolarité, Tōru Fujisawa est un élève moyen et plutôt dissipé mais il obtient tout de même quelques prix dans les matières artistiques. Après le lycée, il lance un fanzine avec des amis. C'est le déclic, il décide de devenir mangaka. Il s'installe alors à Tokyo où le Magazine Fresh accepte de prépublier son premier manga, Love you, en 1989. Parallèlement, il devient l'assistant d'un célèbre mangaka. Ce sera pour lui une expérience très formatrice, qui lui permet notamment d'affiner son sens de la perspective et des détails.

Ensuite, les succès s'enchaînent. Tout d'abord avec Adesugata Junjō Boy, l'histoire d'un garçon que son père oblige à se déguiser en fille. Puis avec Shonan Junai Gumi (Young GTO) qui marque le début des aventures de son personnage fétiche Eikichi Onizuka et de son compère, Danma Ryuji. Après 31 tomes et 6 ans de travail, Fujisawa met un terme à la série pour se consacrer à la rencontre d'Onizuka et Ryuji dans Bad Company. En 1997, il débute la série qui lui vaudra une renommée internationale : GTO (Great Teacher Onizuka), dans laquelle Onizuka devient le professeur le plus anticonformiste du Japon. Prépublié dans

Shonen Magazine, le titre connaît un immense succès et remporte le prix Kodansha. Profondément ancrée dans la réalité et subtilement déjantée, la saga d'Onizuka doit beaucoup au sens de l'observation acéré de Fujisawa. C'est son quotidien qui l'inspire, ses amis, ses assistants, les émissions qu'il regarde à la télévision, l'attitude des passants ou même les conversations des inconnus dans le métro !

À peine GTO achevé, Fujisawa se lance dans une série plus sombre : Rose Hip Rose, qui mêle humour, action et hémoglobine. La publication est interrompue courant 2003, mais en 2006, il reprend l'histoire, la termine et, surtout, écrit une histoire parallèle sur le même thème : Rose Hip Zero. Au même moment, Fujisawa participe à la série Wild Baseballers en tant que scénariste. La même année, il prépublie également Himitsu Sentai Momoider dans le Weekly Young Jump Magazine.

Fujisawa débute ensuite une série en trois volumes qui mêle enquête policière et histoire fantastique, Tokkô. Travailleur acharné, Fujisawa bouillonne d'idées nouvelles et de scénarios à explorer, mais il considère que ce sont les personnages eux-mêmes, qui font évoluer l'histoire en l'orientant de telle ou telle manière. Ce qui ne l'empêche pas d'accorder un soin maniaque à ses dessins qu'il corrige inlassablement dans les moindres détails, jusqu'à obtenir la perfection !

En 2007, Fujisawa amorce un nouveau virage dans sa carrière, en revenant à l'univers scolaire avec Kamen Teacher, l'histoire d'un professeur aux méthodes peu conventionnelles, chargé d'enseigner à une classe de voyous ! À peine la série achevée, il enchaîne avec un nouveau titre, Reverend D qui réserve sans doute de nouvelles surprises.

Quoi de plus étonnant pour un mangaka qui déclare chercher à toujours surprendre ses lecteurs ? (Pika)

Download and Read Online GTO Shônan 14 Days, tome 04 FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru
#14SP3R9AOEZ

Lire GTO Shônan 14 Days, tome 04 par FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru pour ebook en ligneGTO Shônan 14 Days, tome 04 par FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres GTO Shônan 14 Days, tome 04 par FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru à lire en ligne.Online GTO Shônan 14 Days, tome 04 par FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru ebook Téléchargement PDFGTO Shônan 14 Days, tome 04 par FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru DocGTO Shônan 14 Days, tome 04 par FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru MobipocketGTO Shônan 14 Days, tome 04 par FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru EPub
14SP3R9AOEZ14SP3R9AOEZ14SP3R9AOEZ