



Les enivrés

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les enivrés

Ivan Viripaev

Les enivrés Ivan Viripaev

 [Télécharger Les enivrés ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les enivrés ...pdf](#)

123 pages

Extrait

ACTE I

Scène 1

Nuit, rue. Dans la rue, devant les portes d'un restaurant fermé depuis des heures, une jeune fille se tient debout, c'est Marta. Marta est ivre. Elle porte une courte robe d'été, et tient dans une main un petit sac de femme. Marta est très copieusement ivre. Elle peine à tenir debout, elle tangué d'un côté à l'autre. L'ivresse balance son frêle corps tantôt à droite, tantôt à gauche, tantôt en avant, tantôt en arrière, elle ressemble à une feuille de papier journal baguenaudée par le vent le long de la rue. Finalement, Marta fait quelques pas sur le côté, perd l'équilibre et chute dans une flaque de boue. Après sa chute Marta émet quelques sons indistincts, dans lesquels on peine à saisir quelque chose du genre : «Sert à quoi tout ça ?» Marta est allongée dans la flaque de boue. Elle tente de se relever. Fait des efforts et parvient à se mettre à quatre pattes. Des coulées d'eau boueuse ruissellent sur son visage. Tous ses vêtements sont boueux. Ses jambes nues sont boueuses. Marta tente de se mettre debout, elle se met debout. Marta cherche de la main son petit sac, en tâtonnant sa hanche droite. Puis la gauche. Pas de petit sac. Marta regarde en bas. Son petit sac est par terre, dans la flaque. Marta se penche pour ramasser son petit sac, perd l'équilibre et chute de nouveau dans la flaque. En chutant elle se fait mal, et crie de nouveau quelque chose de confus du genre : «Qui fait ça, sert à quoi ?» Entre Mark. Il est copieusement ivre et peine à mettre un pied devant l'autre. Mark aperçoit Marta allongée dans la boue, il veut s'approcher d'elle, mais il n'y parvient pas immédiatement parce qu'il tangué d'un côté à l'autre. Il fait quelques pas en avant, puis quelques pas en arrière, puis de nouveau en avant. Il semble que Mark exécute une sorte d'étrange danse comique. Finalement, Mark parvient à s'approcher de Marta. Il se tient debout près d'elle et regarde comment Marta tente de se relever. Marta tente de se relever, elle se dresse sur les genoux, puis, en appuyant les mains sur le sol, elle tente de soulever les fesses et de déplier les jambes. Mark observe l'activité de Marta, toutefois son corps penche trop en arrière, et Mark, agitant les bras, s'envole de quelques pas en arrière, il parvient cependant à rester debout sur ses pieds. Mark se maintient en équilibre et de nouveau s'approche de Marta. Marta n'a pas pu se remettre sur ses pieds, elle a décidé de se reposer un peu. Elle a décidé de rester un peu assise. Rester un peu assise dans cette même flaque dont elle essaie de s'extraire. Marta s'est assise sur ses fesses et a étendu ses jambes nues. Elle est assise en plein milieu de la flaque. Mark regarde Marta. A l'intérieur de lui se déroule une sorte de processus mental. Mark, en vacillant d'un côté à l'autre demeure près de Marta qui est assise dans la flaque. Mark veut s'approcher plus près d'elle, mais il n'y parvient pas immédiatement. Finalement, Mark s'approche de Marta et lui tend la main.

MARK. - Teupeupreudreu.

Marta regarde Mark sans comprendre ce qu'il lui veut. Mark agite la main devant le visage de Marta.

MARK. - Veuteudai.

(...) Présentation de l'éditeur

L'amour pour les spiritueux c'est le même amour que l'amour d'une mère pour son fils. Le même que l'amour d'un moine pour le Seigneur. C'est toujours ce même amour. Aimer les petits pains aux grains de pavot c'est la même chose que d'aimer son prochain. L'amour pour le sucré c'est cette même chose que l'amour pour Dieu. Aimer la viande grillée et aimer Jésus, c'est une seule et même chose, l'essentiel c'est d'aimer !

Quatorze personnages sont, séparément ou ensemble, parvenus à un état d'ébriété tel que chacun découvre, au fond de lui-même, des vérités essentielles insoupçonnées qui s'opposent, divergent autant qu'elles se rejoignent.

Né en 1974, Ivan Viripaev est actuellement l'auteur russe vivant le plus représenté dans l'espace francophone. Il est également metteur en scène, comédien, scénariste et réalisateur. Il dirige, depuis mars 2013, le Théâtre Praktika de Moscou.

Download and Read Online Les enivrés Ivan Viripaev #TG409BY6UWH

Lire Les enivrés par Ivan Viripaev pour ebook en ligneLes enivrés par Ivan Viripaev Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les enivrés par Ivan Viripaev à lire en ligne.Online Les enivrés par Ivan Viripaev ebook Téléchargement PDFLes enivrés par Ivan Viripaev DocLes enivrés par Ivan Viripaev MobipocketLes enivrés par Ivan Viripaev EPub
TG409BY6UWHTG409BY6UWHTG409BY6UWH