



Le paysage à l'huile : Comment choisir ses couleurs

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le paysage à l'huile : Comment choisir ses couleurs

Lorenzo Rappelli

Le paysage à l'huile : Comment choisir ses couleurs Lorenzo Rappelli

 [Télécharger Le paysage à l'huile : Comment choisir ses c ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le paysage à l'huile : Comment choisir ses ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le paysage à l'huile : Comment choisir ses couleurs** Lorenzo Rappelli

127 pages

Extrait

Avant-propos

Le peintre paysagiste qui désire réaliser un tableau est confronté à plusieurs défis. D'abord il doit choisir son sujet, faire ressortir le centre d'intérêt, trouver le bon cadrage, étudier la composition en modifiant éventuellement les lignes de force de l'image pour qu'elles amènent le regard vers le sujet principal, puis avant de peindre, il doit savoir lire les couleurs de son paysage et choisir dans sa boîte, les tubes de peinture qui lui permettront de les restituer le plus fidèlement possible ou de les modifier pour plus d'harmonie.

Edgard Degas a prononcé une phrase qui, au premier abord, peut paraître contradictoire : «La peinture, c'est facile quand vous ne savez pas comment faire. Quand vous le savez, c'est très difficile.»

En effet, le fait de déposer les couleurs sur une toile peut paraître assez facile, mais quand on connaît toutes les règles qu'il faut respecter pour réaliser correctement un paysage, les choses se compliquent.

Dans cet ouvrage, je ne reviens plus sur les détails de toutes ces règles dont j'ai déjà parlé dans mon livre «Peinture au couteau, le paysage» paru chez Ulisse Éditions en 2011 et qui concernent surtout la composition et l'exécution du tableau. J'y reviendrai uniquement en y faisant référence lorsque cela sera nécessaire. Ce livre est dédié à la couleur, aux couleurs à l'huile, et à leur utilisation pratique afin de réaliser correctement une oeuvre.

Il comporte deux parties : dans la première partie, j'expose la théorie de la couleur, j'explique comment savoir lire les couleurs du paysage, quels effets on peut obtenir par l'emploi des couleurs : variété, unité, profondeur, volume, contraste.

Je dédie aussi un espace à la présentation des principales marques de couleurs à l'huile, à la caractéristique de chaque tube, à la compréhension des nuances. J'ai remarqué que souvent les amateurs ont des difficultés dans ce domaine. Il arrive aussi que le peintre ait à sa disposition un nombre trop limité de teintes ou qu'il ait acheté des produits bon marché avec, comme conséquence, qu'il lui soit plus difficile de réaliser des mélanges corrects. Pour cette raison je vais dédier un chapitre à la préparation des mélanges les plus utilisés pour peindre le paysage.

La deuxième partie du livre prend en considération les principaux aspects du paysage : le ciel, les collines, les lointains, les arbres, les troncs et la végétation, les chemins, l'eau, la mer, les rochers, la neige, avec pour chaque sujet des démonstrations et des conseils pratiques sur les couleurs qui peuvent être utilisées avec l'indication des marques et des numéros de chaque couleur.

Dans mes stages, je donne une importance particulière à l'apprentissage des couleurs et de leur utilisation. Chaque peintre, selon sa sensibilité et ses goûts sera attiré par le choix d'une marque ou d'une nuance plutôt qu'une autre ; avec l'expérience il va se constituer une palette de ses couleurs préférées, selon les sujets qu'il aime peindre. Toutes les palettes sont différentes ; c'est le résultat qui compte. Ce livre s'adresse autant aux débutants qu'aux amateurs qui désirent s'initier ou parfaire leurs connaissances dans l'utilisation de la couleur.

N'hésitez pas à me contacter pour des conseils, questions ou informations. Présentation de l'éditeur
Parmi toutes les gammes de couleurs à l'huile présentes sur le marché des Beaux Arts il est parfois difficile de s'y retrouver ! Pour optimiser vos choix, vous apprendrez à «lire les tubes», transparence, opacité, consistance, pouvoir colorant, qualité des pigments... Ces renseignements vous seront très utiles pour faire des mélanges réussis.

Pour cet ouvrage, l'auteur a fait des choix spécifiques de couleurs qui vous serviront pour tous types de

paysages : campagne, forêt, bord de mer ; tous climats et heures de la journée.

Ses conseils de pro vous éviteront la monotonie due aux mauvais mélanges, et petit à petit, vous composerez vous-même votre palette en faisant vos propres choix.

Lorenzo Rappelli est un artiste reconnu qui exerce depuis plus de quarante années la peinture à l'huile et le pastel, avec un thème de prédilection : la nature !

Il a toujours peint à l'huile, d'abord aux pinceaux puis progressivement au couteau...

Il participe à de nombreuses démonstrations de peinture, puis devient collaborateur d'une revue artistique, et tourne des dvd didactiques sur le thème du paysage.

Il participe à de nombreuses expositions, souvent comme invité d'honneur en France, Belgique, Luxembourg, Italie et Grande Bretagne.

Il organise régulièrement des stages de peinture dans le Limousin où il réside.

Il est a publié chez Ulisse éditions de nombreux ouvrages sur la peinture à l'huile ou le pastel. Biographie de l'auteur

Lorenzo Rappelli est artiste-peintre. Il propose des stages et des cours de peinture du paysage d'atmosphère au pastel et au couteau.

Download and Read Online Le paysage à l'huile : Comment choisir ses couleurs Lorenzo Rappelli

#A81YUJRPQCG

Lire Le paysage à l'huile : Comment choisir ses couleurs par Lorenzo Rappelli pour ebook en ligneLe
paysage à l'huile : Comment choisir ses couleurs par Lorenzo Rappelli Téléchargement gratuit de PDF, livres
audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de
livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les
meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le paysage à l'huile : Comment choisir ses
couleurs par Lorenzo Rappelli à lire en ligne.Online Le paysage à l'huile : Comment choisir ses couleurs par
Lorenzo Rappelli ebook Téléchargement PDFLe paysage à l'huile : Comment choisir ses couleurs par
Lorenzo Rappelli DocLe paysage à l'huile : Comment choisir ses couleurs par Lorenzo Rappelli
MobipocketLe paysage à l'huile : Comment choisir ses couleurs par Lorenzo Rappelli EPub
A81YUJRPQCGA81YUJRPQCGA81YUJRPQCG