



Félix ou l'esthétique des mathématiques

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Félix ou l'esthétique des mathématiques

Gérard Chamayou dit Felix

Félix ou l'esthétique des mathématiques Gérard Chamayou dit Felix

 [Télécharger Félix ou l'esthétique des mathématiques ...pdf](#)

 [Lire en ligne Félix ou l'esthétique des mathématiques ...pdf](#)

189 pages

Extrait

Genèse de L'oeuvre

1. Jeunesse

Gérard CHAMAYOU (qui a choisi Félix, son nom d'artiste, bien plus tard) est né en 1929 à Asnières (92). Fils unique, il mène dans sa jeunesse des études des plus classiques. Seul fait significatif : pendant sa scolarité au lycée Carnot, il se découvre une passion pour les mathématiques. Ceci l'oriente vers les classes préparatoires aux concours d'entrée des grandes écoles d'ingénieurs, où sous l'influence d'un grand professeur, il se révèle déjà un excellent géomètre. Reçu à l'École centrale de Paris, il en sort avec sa promotion en 1952.

2. Attirance vers l'art

Même en remontant assez loin dans le temps, aucun ancêtre de sa famille ne donne l'exemple d'une vocation artistique qui aurait pu servir de modèle.

Par ailleurs, les études contraignantes préparant à l'entrée dans une grande école d'ingénieurs laissaient trop peu de temps pour une formation dans une école d'art ou même la participation à des cours du soir. Sans guide pour lui ouvrir la voie, ni formation artistique, Gérard Chamayou ne partait cependant pas de rien. En effet, l'étudiant puis le jeune ingénieur avait effectué dès la fin de la guerre une trentaine de voyages, à pied, en vélo, en auto-stop, dans le but conscient et exclusif de visiter les grands musées d'art européens. Il est fort probable qu'à l'époque, il était l'un des jeunes gens de notre pays qui connaissait le mieux tous ces musées, mieux sans doute que la plupart des jeunes étudiants des Beaux Arts. Un tel attrait pour les chefs-d'oeuvre ne pouvait que révéler une puissante attirance pour la beauté. Cette formation d'autodidacte s'est poursuivie au début de sa carrière d'ingénieur. Disposant d'un bureau assez proche du musée d'Art moderne du palais de Tokyo, il s'y est rendu pendant quatre ans deux fois par semaine pour de longues méditations sur les oeuvres présentées. Présentation de l'éditeur

Si le nom de Félix est peu connu, il en va tout autrement de l'une de ses réalisations phares : "La sphère miroir de la Géode". Ce bâtiment emblématique de la Villette, à la fois fruit de la plus haute technicité et porteur d'une réelle magie urbaine, est parfaitement représentatif de la personnalité duale d'un créateur qui se voit lui-même comme un ingénieur-artiste. Il est peu d'exemples dans l'histoire d'une telle interconnexion entre sciences et art. Le catalogue raisonné présenté ici permet de rendre compte de la créativité sous tous les azimuts d'un artiste qui s'est illustré depuis plus de quarante ans aussi bien dans des grandes réalisations comme la Géode, les Voûtes Islamiques de l'Aéroport de Bagdad... que dans des décors pour la télévision, des installations artistiques en extérieur, des lampes, des bijoux et, bien sûr, des sculptures. Une vision très complète d'un artiste qui a notamment choisi de signer ses oeuvres Félix pour affirmer haut et fort son goût pour le bonheur.

Gérard Chamayou, futur Félix, naît en 1929 à Asnières (Seine). Après des études brillantes d'ingénieur, il intègre un grand groupe industriel avant de fonder en 1965 sa propre société, Multicub, qui va lui donner les moyens de développer ses inventions et plus tard, de réaliser ses sculptures dans ses propres ateliers. L'entreprise pourtant florissante ne résistera pas à la glorieuse commande de la Géode, réussite technique incontestée mais catastrophe financière. En 1985, Félix doit céder sa société. En 1997, encore marqué par cette expérience, l'artiste décide de venir en aide aux sans-domicile-fixe. Il crée l'association Félix Cité qui réalisera deux ans plus tard à Corbeil un village de réinsertion, composé de quinze Abrisphères de son invention. Aujourd'hui, à 78 ans, l'artiste poursuit avec acharnement ses activités créatrices. Biographie de

l'auteur

Gérard Chamayou, futur Félix, naît en 1929 à Asnières (Seine). Après de brillantes études d'ingénieur, il intègre un grand groupe industriel avant de fonder en 1965 sa propre société, Multicub, qui va lui donner les moyens de développer ses inventions et, plus tard, de réaliser ses sculptures dans ses propres ateliers. Pendant trente ans, l'entreprise va fonctionner à plein régime, alternant commandes prestigieuses et réalisations personnelles. En 1997, l'artiste décide de venir en aide aux sans-domicile-fixe. Il crée l'association Félix Cité qui réalisera deux ans plus tard à Corbeil un village de réinsertion, composé de quinze Abrisphères de son invention. Aujourd'hui, à 77 ans, l'artiste poursuit avec acharnement ses activités créatrices.

Download and Read Online Félix ou l'esthétique des mathématiques Gérard Chamayou dit Felix
#X45PVBWF3TU

Lire Félix ou l'esthétique des mathématiques par Gérard Chamayou dit Felix pour ebook en ligne Félix ou l'esthétique des mathématiques par Gérard Chamayou dit Felix Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Félix ou l'esthétique des mathématiques par Gérard Chamayou dit Felix à lire en ligne. Online Félix ou l'esthétique des mathématiques par Gérard Chamayou dit Felix ebook Téléchargement PDF Félix ou l'esthétique des mathématiques par Gérard Chamayou dit Felix Doc Félix ou l'esthétique des mathématiques par Gérard Chamayou dit Felix Mobipocket Félix ou l'esthétique des mathématiques par Gérard Chamayou dit Felix EPub
X45PVBWF3TUX45PVBWF3TUX45PVBWF3TU