



L'acteur-roi: le théâtre à Rome

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'acteur-roi: le théâtre à Rome

Florence Dupont

L'acteur-roi: le théâtre à Rome Florence Dupont

 [Télécharger L'acteur-roi: le théâtre à Rome ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'acteur-roi: le théâtre à Rome ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne L'acteur-roi: le théâtre à Rome Florence Dupont

462 pages

Présentation de l'éditeur

Rome, civilisation des spectacles, est connue pour les jeux du cirque, mais on ignore que le théâtre y tint une place au moins aussi importante. Les Romains, dès la République, allaient au théâtre dix fois plus que les Athéniens. Ce livre veut donc rendre justice à la tragédie, la comédie, mais aussi au mime et à la pantomime romaine. Car ce théâtre fut aussi profondément original. Par la place qu'il tint dans la vie du citoyen romain, comme espace de libertés – liberté politique et libération de l'imaginaire. Par le statut ambigu des acteurs: véritables stars, ils fascinent les Romains, reçoivent des cachets somptueux et sont suivis par des foules d'admirateurs, en même temps qu'ils sont marqués d'infamie et assimilés à des prostitués. Par le caractère musical des représentations, chantées et dansées, où il faut voir l'origine de l'opéra. Il est impossible de comprendre ce que fut véritablement Rome si l'on ne reconstitue pas ce loisir privilégié du citoyen, qui peu à peu dévora sa vie privée et publique, au point que saint Augustin, à la fin de l'Empire, définira le Romain comme un spectateur, pour ainsi dire, " drogué " de théâtre.

Biographie de l'auteur
Professeur de littérature latine à l'Université de Nancy-II (en 1994) ; Directeur de programme au Collège international de philosophie (en 2005)

Jean-Noël Robert, latiniste et historien de Rome, a publié aux éditions Les Belles Lettres une quinzaine d'ouvrages sur l'histoire des mentalités dans l'Antiquité romaine, parmi lesquels *Les Plaisirs à Rome* (1986, nlle édition 2005), *Rome la gloire et la liberté* (2008), *Les Romains et la mode* (2011) ou *L'Empire des loisirs* (Signet, 2011). Il dirige en outre la collection « Realia » et celle des « Guides Belles lettres des civilisations » dans laquelle il a signé deux volumes, *Rome* et *Les Étrusques*.

Latinist and historian **Jean-Noël Robert** (has already published several works on the history of human behaviour with Les Belles Lettres (including *Les Plaisirs à Rome*, *Les Modes à Rome*, etc.) and contributed to several television documentaries. He is also the Director of Les Belles Lettres "Realia" and "Guide Belles Lettres des Civilisations" collections.

Download and Read Online L'acteur-roi: le théâtre à Rome Florence Dupont #BVJ4HM9G187

Lire L'acteur-roi: le théâtre à Rome par Florence Dupont pour ebook en ligneL'acteur-roi: le théâtre à Rome par Florence Dupont Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'acteur-roi: le théâtre à Rome par Florence Dupont à lire en ligne. Online L'acteur-roi: le théâtre à Rome par Florence Dupont ebook Téléchargement PDFL'acteur-roi: le théâtre à Rome par Florence Dupont DocL'acteur-roi: le théâtre à Rome par Florence Dupont MobipocketL'acteur-roi: le théâtre à Rome par Florence Dupont EPub

BVJ4HM9G187BVJ4HM9G187BVJ4HM9G187