



## Magic Knight Rayearth Vol.1

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Magic Knight Rayearth Vol.1

CLAMP

**Magic Knight Rayearth Vol.1** CLAMP

Magic Knight Rayearth ---1ère édition--- - Volume 1

 [Télécharger Magic Knight Rayearth Vol.1 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Magic Knight Rayearth Vol.1 ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Magic Knight Rayearth Vol.1 CLAMP

---

216 pages

Revue de presse

Vieille œuvre du studio CLAMP, Magic Knight Rayearth est un manga de magical girls, genre bien connu et apprécié dans le monde très classique du shojo. On replonge alors dans les codes vieilliss du genre, en se délectant des invariants d'une narration qui pourrait se montrer très candide et néanmoins réussie à la manière d'un Card Captor Sakura ... mais pas du tout. En quelques mots, l'histoire : Fu, Umi et Hikaru sont trois jeunes collégiennes de 14 ans qui se retrouvent, à l'occasion d'un voyage scolaire, en haut de la tour de Tokyo avec leurs classes respectives. Lorsqu'elles se retrouvent toutes les trois au même endroit, le sol semble se liquéfier et les trois jeunes filles disparaissent littéralement de Tokyo ! Elles se retrouvent dans un monde parallèle appelé Cephiro dans lequel elles apprennent qu'elles doivent sauver ce monde et tous ses habitants. A leur arrivée elles sont accueillies par un magicien du nom de Clef qui leur explique que la princesse Emeraude, pilier de ce monde par ses prières à la force magique primordiale au bon fonctionnement de cet univers paisible et sans histoire, s'est faite capturée ! Retenue prisonnière par le sorcier Zagat qui souhaite la fin de ce monde, la princesse est affaiblie et a jeté ses dernières forces dans l'invocation des magic knights de la légende, qui doivent venir d'un autre monde pour rétablir la paix à Cephiro en invoquant le démon.

Et on n'en sait pas beaucoup plus ! La narration part immédiatement dans tous les sens, entre les trois filles qui répètent toujours la même chose, posent des questions dont les réponses sont données furtivement sans explication et les monstres qui déboulent de partout, on a du mal à suivre. Aucune réflexion n'est faite sur leur rôle de justicières ou de magical girls, la magie paraît presque naturelle, leur mission également et c'est très rapidement, trop sans doute, que tout cela se met difficilement en place. Le scénario paraît tiré par les cheveux, on ne sait absolument pas où l'on se dirige ni pourquoi, et seul le principe de base de jeunes filles sauvant le monde soutient le récit. C'est bancal, difficilement lisible, précipité de tous les côtés ou alors trop lent dans certains passages explicatifs qui ne le sont pas vraiment ... Ce premier tome s'annonce ardu à comprendre pour ceux qui aborderaient le manga avec nonchalance, et l'on doit se concentrer pour retenir tous les protagonistes. Sans aucune explication sur leur rôle ni sur leur importance. De plus, les CLAMP ajoutent de nouvelles données à ce monde au fur et à mesure, entre les différentes races, le fonctionnement de la magie, les monstres, les minéraux présents sur cette planète, les règles de certains lieux ... tout semble inventé au fur et à mesure. Et au final, on ne retient pas grand-chose de ce premier tome si ce n'est la maladresse qui y est omniprésente, les dizaines de pistes qui sont à peine nommées, ainsi que des héroïnes à l'aspect stéréotypé et aux pouvoirs incertains. A voir si la suite éclaircit un peu le lecteur ou le laisse se perdre dans le délire du studio de mangakas.

Au niveau des graphismes, cela a beau être du vieux CLAMP, on retrouve le charme de leur trait, légèrement exagéré et surchargé comme dans X, mais avec moins de finesse. Les personnages sont tous créés selon un type bien particulier : l'héroïne un peu garçon manqué à la manière de Sakura, la princesse aux longs cheveux blonds, les amies à lunettes ou au charisme débordant. Bref, des classiques qui marchent bien et nous rappellent avec nostalgie l'époque de Sakura, par exemple. Le dynamisme est très important dans le visuel de la série, et les plans partent dans tous les sens, ce qui n'est pas arrangé par les arrières plans chargés et les nombreux SD que les auteurs se plaisent à dessiner. On s'y perd un peu, tout comme dans l'histoire, mais cela a également son charme de voir tout chamboulé ainsi. Au niveau de l'édition, on regrette le sens de lecture français ainsi que certaines fautes d'orthographe ou de frappe assez dérangeantes, mais le reste est correct. Bien que la traduction soit parfois peu fluide. En somme, un début de série assez mitigé qu'on ne gardera pas en mémoire bien longtemps. Affaire à suivre.

NiDNiM(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Plus d'infos sur le site [www.pika.fr](http://www.pika.fr) Biographie de l'auteur  
CLAMP est l'un des collectif féminin de mangaka le plus célèbre ...

C'est en 1987 qu'un groupe de douze jeunes femmes passionnées par les mangas forment le projet CLAMP. Il est alors composé de: **Mokona Apapa, Satsuki Igarashi, Mick Nekoi, Nanase Ohkawa**, Tamay Akiyama, Sei Nanao, Leeza Sei, Soushi Hisagi, Kazue Nakamori, Shinya Ohmi, Inoue Yuzuru et O-Kyon. Elles évoluent alors dans le milieu du doujinshi en publiant au travers de leur magazine Clamp book de nombreuses parodies de séries célèbres.

C'est en 1989 que leur première histoire originale est publiée chez Shingeshika. *Derayd (????)* est un manga fantastique dessiné par Akimaya Tamayo, assistée de Mokona, Nekoi Tsubaki, Nanase Ohkawa, Nanao Sei, Igarashi Satsuki et Sei Leeza. Qui sera par la suite réédité sous le seul nom d'Akimaya Tamayo.

C'est au début des années 1990 que Mokona commence à élaborer l'idée du futur cultissime Tokyo Babylon, en s'affirmant au passage comme la dessinatrice principale du groupe. Si cette poussée propulse certains membres sur le devant de la scène, d'autres conservent le statut de simples assistantes.

En 1989, le groupe devient professionnel avec la prépublication de leur première oeuvre: *Seiden RG Veda* (??) dans le magazine *South* n°3. C'est un succès immédiat qui les propulse sur le devant de la scène manga. En parallèle à sa publication, elles lancent *20 Menzo ni Onegai* (20??????), et commencent *Combination* et *Cluster* qui seront finalement repris par Leeza Sei et Akiyama Tamayo après leur départ. C'est donc fin 1990 qu'elles passent des 12 membres initiaux aux 4 membres que l'on connaît aujourd'hui.

Parmi les premiers titres peu connus on retrouve : *Tenku Senki Shurato Original Memory: Dreamer* (1990), *Koi wa Tenka no Mawarimono* (1990), *Hagunsei Senki* (1992), *S?ry?den Gaiden: Suito no Dragon* (1994), *Yumegari* (1996), dont la plupart sont des essais de quelques pages ou quelques chapitres, inachevés.



### **IGARASHI Satsuki (??????)**

Est née le 8 février 1969 à Tokyo (Groupe sanguin : A). Elle a pour fonction de poser les trames sur les dessins des deux dessinatrices et se charge des finitions, c'est également la porte parole du groupe.



### **OHKAWA Nanase (????)**

Est née le 2 Mai 1967 à Osaka (Groupe sanguin A). Elle est la fondatrice et la scénariste du groupe. C'est elle qui écrit les histoires, définit les grands traits des personnages...



### **MOKONA (???)**

Anciennement Mokona Apapa (??? ???) est née le 16 Juin 1968 à Kyoto. Elle est la dessinatrice principale

du studio, elle a commencé au lycée dans des doujinshis...



### **NEKOI Tsubaki (?? ?)**

Anciennement Mick Nekoï (?? ???) est née le 21 Janvier 1969 à Kyoto. Elle est la seconde dessinatrice et assiste la plus part du temps Mokona. Elle est notamment l'auteur des SD (super deformed) et adessiné entre autre Wish et J'aime ce que J'aime...

-----

En France, Tonkam et Pika se partagent l'essentiel de leurs titres, hormis 2 one shots publiés chez Glénat et leur dernière série en date Gate 7 dont la publication devaient être simultanée dans plusieurs pays et qui a été décroché par Kaze.

A noter que leurs œuvres les plus emblématiques ont même connus plusieurs éditions ainsi on retrouve :

#### **Chez feu Manga Player (Devenu Pika par la suite)**

- Magic Knight Rayearth (1996 - 6 tomes)
- Card Captor Sakura ( 1999 - 2 tomes / stoppé)
- Clamp school détective (1999 -1 tome / stoppé)

#### **Chez Tonkam**

- RG Veda version simple (1990/1996 – 10 tomes), RG Veda De luxe (7 tomes)
- T?ky? Babylon version simple (1991/1994 – 7 tomes), Tokyo Babylon version poche (5 tomes)
- X-1999 version simple (1992/en cours – 18 tomes), X-1999 version double (9 tomes)
- Miyuki-chan in Wonderland (1995 – 1 tome)
- Celui que j'aime (2003 – 1 tome)
- Wish (1996/1998 – 4 tomes)
- Lawful Drug (2003 - 3 tomes / stoppé) - Nouvelle édition (2012 - en cours)
- Code Geass Mutuality (2009 - Artbook)

#### **Chez Pika**

- Le voleur aux 100 visages (1990 – 2 tomes)
- Rex: A Dinosaur Story (1993 – 1 tome)
- Card Captor Sakura : version simple (2000 - 12 tomes), version double (2008 - 6 tomes), Animé comics (2001 - 12 tomes), Artbook (2003 - 2 tomes)
- Clamp School Detectives (2001 – 3 tomes)
- Angelic Layer (2001 – 5 tomes)
- J'aime ce que j'aime (2001 – 3 tomes)
- Magic knight Rayearth (2001 – 6 tomes) - Version intégrale en coffret (2001)
- Dukalyon (2001 – 2 tomes)
- Chobits : version simple (2002 - 8 tomes) - version double (2011 - 4 tomes)

- Clamp anthology (2004 - 12 tomes)
  - Clamp Artbook (2006 - 2 tomes)
  -
- 

[Commentaires clients](#)[Commentaires clients les plus utiles](#)[1 internautes sur 1 ont trouvé ce commentaire utile.](#)

★★★★★ [Pour les fans](#)

[Par Lucifel-arts](#)

[Ce manga ayant déjà quelque années, je le recommande principalement au fans de clamp car cela reste un très bon moment de détente et permet de faire le lien avec différentes œuvres de ce groupe dont la réputation n'est plus à faire.](#)

[On peut voir un fin différente de celle de l'anime, comme la plus part des adaptations de clamp. Voir tous les 1 commentaires clients...](#)

[Download and Read Online Magic Knight Rayearth Vol.1 CLAMP #RI0L1C2S8QW](#)

Lire Magic Knight Rayearth Vol.1 par CLAMP pour ebook en ligne Magic Knight Rayearth Vol.1 par CLAMP Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Magic Knight Rayearth Vol.1 par CLAMP à lire en ligne. Online Magic Knight Rayearth Vol.1 par CLAMP ebook Téléchargement PDF Magic Knight Rayearth Vol.1 par CLAMP Doc Magic Knight Rayearth Vol.1 par CLAMP Mobipocket Magic Knight Rayearth Vol.1 par CLAMP Epub

**RI0L1C2S8QWRI0L1C2S8QWRI0L1C2S8QW**