



1400 : L'Alsace au coeur de l'Europe gothique

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

1400 : L'Alsace au coeur de l'Europe gothique

Service de l'Inventaire du Patrimoine, Marie Pottecher

1400 : L'Alsace au coeur de l'Europe gothique Service de l'Inventaire du Patrimoine, Marie Pottecher

 [Télécharger 1400 : L'Alsace au coeur de l'Europe got ...pdf](#)

 [Lire en ligne 1400 : L'Alsace au coeur de l'Europe g ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne 1400 : L'Alsace au coeur de l'Europe gothique Service de l'Inventaire du Patrimoine, Marie Pottecher

208 pages

Extrait

Extrait de l'introduction de Marie Pottecher, Conservatrice de l'Inventaire Région Alsace :

Prises entre les fastes du gothique du XIII^e siècle et ceux du gothique tardif, particulièrement prolifique en Alsace, les années qui s'écoulent entre le milieu du XIV^e siècle et le milieu du siècle suivant sont souvent quelque peu restées dans l'ombre, frappées du sceau tragique de la guerre de Cent ans (1337-1453), de la Peste Noire (1348-1349) et du Grand Schisme d'Occident qui divise l'Église de 1378 à 1418. Pourtant, plusieurs expositions, telles que celle organisée par le musée de Cologne en 1978 ou celle consacrée à l'art sous Charles V aux Galeries Nationales du Grand Palais à Paris en 1981, ont montré tout l'intérêt de ces décennies marquées par l'art des grandes cours européennes, que l'on désigne sous le nom de gothique international. Ces manifestations ont connu un prolongement fécond dans les expositions qui se sont récemment tenues à Paris, Bourges et Dijon qui, à leur tour ont mis en évidence le rôle fondamental joué par les cours princières de cette période.

Est-ce alors justement parce que l'Alsace et le Rhin supérieur ne possédaient aucune grande cour que cette période n'avait pas encore fait l'objet d'une synthèse ?

Par ailleurs, et si l'on délaisse quelques instants la sphère artistique pour se tourner vers les champs de l'histoire, les années 1400 apparaissent comme une période de transition complexe voire confuse, un «no man's land chronologique», pour reprendre l'expression de Georges Bischoff. Au premier abord, l'Alsace et le Rhin supérieur, qui relèvent alors de l'Empire germanique, ne semblent pas avoir été le théâtre de grandes évolutions politiques ou administratives pendant ces années. Certes, la Grande Peste de 1348-49 et la guerre de Cent ans, dont la région subit les débordements, ont profondément marqué les esprits mais elles ont vraisemblablement plutôt conforté une évolution amorcée par le passé qu'elles n'en ont été à l'origine. Et pourtant... C'est bien autour des années 1400 que s'esquissent des lignes de force dont les effets seront déterminants pour les décennies suivantes : recompositions territoriales, mise en place de nouvelles solidarités, affirmation des pouvoirs urbains mais également fixation des principes constructifs de l'habitat... Ainsi, si les années 1400 s'ouvrent sur le traumatisme généré par la Peste Noire, elles se referment sur les deux événements majeurs que sont pour la haute vallée du Rhin l'achèvement de la cathédrale de Strasbourg (en 1439) et la tenue du concile de Bâle (1431-1448). Présentation de l'éditeur

Terres de passage et d'influences aux confins du Saint Empire et du Royaume de France, - l'Alsace et le Rhin supérieur connurent une histoire mouvementée et une production artistique de qualité durant le siècle qui s'écoula entre la Peste Noire de 1348-1349 et l'achèvement de la cathédrale de Strasbourg en 1439. Conçu par le Service de l'Inventaire du Patrimoine Culturel de la Région Alsace, cet ouvrage collectif, regroupant les contributions de nombreux auteurs français, allemands et suisses, invite à la découverte in situ de ce patrimoine parfois méconnu. Quatre parcours, sillonnant l'Alsace et le Rhin supérieur mènent à la rencontre des édifices et des oeuvres d'art hérités de l'histoire et de l'élan créatif de la fin du Moyen Âge, échos bien ancrés dans le territoire des oeuvres insignes présentées dans les musées.

Textes

Georges Bischoff

Frédérique Boura

Emmanuel Fritsch

Florent Fritsch

Dr. Clemens Kieser

Jean-Philippe Meyer

Dr. Martin Möhle

Dr. Valérie Möhle

Elisabeth Paillard

Marie Pottecher

Jérôme Raimbault

Jean-Jacques Schwien

Maurice Seiller

Bernadette Schnitzler

Dominique Toursel-Harster

Marie-Dominique Waton

Maxime Werlé

Dr. Johannes Wilhelm

Dr. Dagmar Zimdars

Download and Read Online 1400 : L'Alsace au coeur de l'Europe gothique Service de l'Inventaire du Patrimoine, Marie Pottecher #G14Z0KC6NRI

Lire 1400 : L'Alsace au coeur de l'Europe gothique par Service de l'Inventaire du Patrimoine, Marie Pottecher pour ebook en ligne
1400 : L'Alsace au coeur de l'Europe gothique par Service de l'Inventaire du Patrimoine, Marie Pottecher Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres 1400 : L'Alsace au coeur de l'Europe gothique par Service de l'Inventaire du Patrimoine, Marie Pottecher à lire en ligne.
Online 1400 : L'Alsace au coeur de l'Europe gothique par Service de l'Inventaire du Patrimoine, Marie Pottecher ebook Téléchargement PDF
1400 : L'Alsace au coeur de l'Europe gothique par Service de l'Inventaire du Patrimoine, Marie Pottecher Doc
1400 : L'Alsace au coeur de l'Europe gothique par Service de l'Inventaire du Patrimoine, Marie Pottecher Mobipocket
1400 : L'Alsace au coeur de l'Europe gothique par Service de l'Inventaire du Patrimoine, Marie Pottecher EPub
G14Z0KC6NRIG14Z0KC6NRIG14Z0KC6NRI