



Jojo - Tome 12 - Au pensionnat

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Jojo - Tome 12 - Au pensionnat

Geerts

Jojo - Tome 12 - Au pensionnat Geerts

 [Télécharger Jojo - Tome 12 - Au pensionnat ...pdf](#)

 [Lire en ligne Jojo - Tome 12 - Au pensionnat ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Jojo - Tome 12 - Au pensionnat Geerts

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Élève 24 heures sur 24 ! Pauvre Mamy ! Obligée de se faire opérer de la hanche, elle doit rester quatre semaines en convalescence loin de sa maison et de son petit Jojo.

Pauvre Jojo ! Afin de ne pas manquer l'école, il est obligé, pendant un mois, d'aller vivre dans un pensionnat à la grande ville. Mais lorsque l'on découvre que son école peut toujours faire office d'internat, tout change : le petit bonhomme va résider au-dessus de l'école n° 5 et cohabiter avec Monsieur le Directeur.

Pauvre directeur ! Quatre semaines avec un tel pensionnaire, il peut dire adieu à sa tranquillité. Et quand toute la classe, jalouse de ce statut particulier, commence à s'inviter, les ennuis ne font que commencer ! Un album chaleureux et attachant, comme son héros Avec cette douzième aventure, André Geerts nous offre un album épatant, plein de petits moments d'émotions fragiles et de grands éclats de rire. Par son dessin toujours plus rond et dynamique, cet auteur complet nous entraîne dans une enfance idéalisée. Ce qui lui permet de mieux aborder les problèmes du quotidien avec franchise, humanisme et lucidité. Présentation de l'éditeur
Élève 24 heures sur 24 ! Pauvre Mamy ! Obligée de se faire opérer de la hanche, elle doit rester quatre semaines en convalescence loin de sa maison et de son petit Jojo.

Pauvre Jojo ! Afin de ne pas manquer l'école, il est obligé, pendant un mois, d'aller vivre dans un pensionnat à la grande ville. Mais lorsque l'on découvre que son école peut toujours faire office d'internat, tout change : le petit bonhomme va résider au-dessus de l'école n° 5 et cohabiter avec Monsieur le Directeur.

Pauvre directeur ! Quatre semaines avec un tel pensionnaire, il peut dire adieu à sa tranquillité. Et quand toute la classe, jalouse de ce statut particulier, commence à s'inviter, les ennuis ne font que commencer ! Un album chaleureux et attachant, comme son héros Avec cette douzième aventure, André Geerts nous offre un album épatant, plein de petits moments d'émotions fragiles et de grands éclats de rire. Par son dessin toujours plus rond et dynamique, cet auteur complet nous entraîne dans une enfance idéalisée. Ce qui lui permet de mieux aborder les problèmes du quotidien avec franchise, humanisme et lucidité. Biographie de l'auteur
Né le 18 décembre 1955 à Bruxelles, André Geerts aurait pu être pâtissier, pharmacien, parolier, joueur professionnel de tennis ou vainqueur du Tour de France. Heureusement pour nous tous, il a préféré se consacrer à la bande dessinée (tout en conservant d'autres passe-temps). Sorti de l'Institut Saint-Luc, comme bien d'autres artistes locaux, il publie sa première planche en 1974 dans LE SOIR-JEUNESSE et envisage une carrière dans le dessin de presse. C'est le journal SPIROU qui lui ouvre presque aussitôt ses portes, le rodant à l'animation de rubriques ("La Petite chronique vénusienne", sur scénario de Jean-Marie Brouyère), aux histoires complètes et aux cartoons. Ces derniers formeront une intégrale presque complète en deux volumes dans la collection "Humour Libre" ("Bonjour, monde cruel" et "Bonsoir, monde cruel") vingt ans plus tard, sans avoir pris une ride ! Il crée la série "Jojo", la série qui le rendra célèbre, en 1983, toujours pour Dupuis, une charmante plongée dans le monde de l'enfance. L'évocation des menues aventures quotidiennes de cet attendrissant gamin a su conquérir les lecteurs de tous âges par sa fraîcheur et sa grande sincérité. Geerts est resté un grand bambin. Avec Salma, André Geerts lancera en 1993 chez Casterman la série "Mademoiselle Louise", une pauvre petite fille riche dont les rares apparitions découlent du même filon de tendresse graphique que son adorable Jojo. Maîtrisant aussi bien le noir et blanc que les couleurs, Geerts s'est construit un style personnel où se mélangent émotion et ironie, amitié et joies simples. Rarement un auteur aura autant ressemblé à son dessin : généreux, sensible, timide et modeste. André Geerts a reçu le prix des lecteurs jeunesse 2007 au festival de Vaison-La-Romaine pour "Jojo vétérinaire", le 17e album de la série Jojo. André Geerts est malheureusement décédé prématurément le 27 juillet 2010.

Né le 18 décembre 1955 à Bruxelles, André Geerts aurait pu être pâtissier, pharmacien, parolier, joueur professionnel de tennis ou vainqueur du Tour de France. Heureusement pour nous tous, il a préféré se consacrer à la bande dessinée (tout en conservant d'autres passe-temps). Sorti de l'Institut Saint-Luc, comme bien d'autres artistes locaux, il publie sa première planche en 1974 dans LE SOIR-JEUNESSE et envisage

une carrière dans le dessin de presse. C'est le journal SPIROU qui lui ouvre presque aussitôt ses portes, le rodant à l'animation de rubriques ("La Petite chronique vénusienne", sur scénario de Jean-Marie Brouyère), aux histoires complètes et aux cartoons. Ces derniers formeront une intégrale presque complète en deux volumes dans la collection "Humour Libre" ("Bonjour, monde cruel" et "Bonsoir, monde cruel") vingt ans plus tard, sans avoir pris une ride ! Il crée la série "Jojo", la série qui le rendra célèbre, en 1983, toujours pour Dupuis, une charmante plongée dans le monde de l'enfance. L'évocation des menues aventures quotidiennes de cet attendrissant gamin a su conquérir les lecteurs de tous âges par sa fraîcheur et sa grande sincérité. Geerts est resté un grand bambin. Avec Salma, André Geerts lancera en 1993 chez Casterman la série "Mademoiselle Louise", une pauvre petite fille riche dont les rares apparitions découlent du même filon de tendresse graphique que son adorable Jojo. Maîtrisant aussi bien le noir et blanc que les couleurs, Geerts s'est construit un style personnel où se mélangent émotion et ironie, amitié et joies simples. Rarement un auteur aura autant ressemblé à son dessin : généreux, sensible, timide et modeste. André Geerts a reçu le prix des lecteurs jeunesse 2007 au festival de Vaison-La-Romaine pour "Jojo vétérinaire", le 17e album de la série Jojo. André Geerts est malheureusement décédé prématurément le 27 juillet 2010.

Download and Read Online Jojo - Tome 12 - Au pensionnat Geerts #ZNEFUVXLGR1

Lire Jojo - Tome 12 - Au pensionnat par Geerts pour ebook en ligneJojo - Tome 12 - Au pensionnat par Geerts Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Jojo - Tome 12 - Au pensionnat par Geerts à lire en ligne. Online Jojo - Tome 12 - Au pensionnat par Geerts ebook Téléchargement PDFJojo - Tome 12 - Au pensionnat par Geerts DocJojo - Tome 12 - Au pensionnat par Geerts MobipocketJojo - Tome 12 - Au pensionnat par Geerts EPub

ZNEFUVXLGR1ZNEFUVXLGR1ZNEFUVXLGR1