



Femmes et justice

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Femmes et justice

Diane Rondot

Femmes et justice Diane Rondot

 [Télécharger Femmes et justice ...pdf](#)

 [Lire en ligne Femmes et justice ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Femmes et justice Diane Rondot

190 pages

Extrait

«Les magistrats accomplissent une oeuvre de pacification.»

Les magistrats accomplissent une oeuvre de pacification et non de pouvoir. C'est cela la réalité de l'activité judiciaire.

Les magistrats en France sont généralement très humains et souples. C'est parfois ce que l'on reproche à la justice française.

Pour ma part, j'ai toujours voulu participer à la paix sociale, au rétablissement de chacun dans son bon droit. Et en choisissant d'être juge, je me suis trouvée en charge d'élaborer les solutions justes pour régler les conflits. Étant entendu que l'on ne juge pas les gens, jamais. Seulement leurs actes, au regard de la loi. Les magistrats français sont pondérés. Ils font preuve d'humanité, de sens de l'équilibre. Ils sont très à l'écoute. Ils cherchent à adapter l'application du droit, dans le respect de la loi, à révolution de la société : ils jugent au nom du peuple français.

FRANÇOISE KAMARA

Conseiller à la Cour de cassation, 1^{re} chambre civile

Président de la Commission des clauses abusives

«À Paris, la compétition est terrible !»

À Paris, la compétition est terrible !

Les clients ont un comportement consumériste, ce sont des clients-roi qui veulent tout avoir dans la minute, notre empathie, notre disponibilité immédiate. Et ils n'hésitent pas à aller voir ailleurs, car ils trouveront toujours d'autres confrères disponibles. Alors qu'en province, l'avocat est encore considéré comme un notable.

Pour ma part, je préfère perdre un client plutôt que de rentrer dans une relation inféodée. Il est indispensable de garder son indépendance et de ne pas être la plume que tient par ailleurs le client.

Le droit pénal est très stimulant, mais les rapports avec les clients sont parfois difficiles car ils sont dans un mode de survie. Pour certains, tout leur est dû. C'est vraiment important que le client ait le sens de la reconnaissance, et qu'il adhère aux grandes lignes qui font la cohésion de la société.

Dans le contentieux du droit de la famille, je maintiens toujours une certaine distance avec mes clients, d'autant plus que cela touche à leur vie personnelle. Je les cadre en leur expliquant que je ne demanderai pas des choses impossibles à obtenir. Et je constate que ceux qui m'ont choisie ont besoin de ce rapport distancié. C'est une relation très intuitu personae. On a souvent des clients qui nous ressemblent.

CÉLINE CAMPI

Avocate au barreau de Paris (cabinet principal) et Fort-de-France (secondaire) Parmi ses activités : la défense des couples homoparentaux Présentation de l'éditeur

En 80 portraits, la photographe Diane Rondot éclaire d'un jour singulier l'univers judiciaire.

«Sous la robe, point de sexe» dit le célèbre adage, et pourtant...

Aujourd'hui, plus de la moitié des avocats en France sont des femmes. La progression s'est accélérée ces dernières années : en neuf ans, leur effectif a augmenté de plus de 50 %. Une répercussion logique lorsque l'on sait que sept élèves sur dix dans les écoles de formation du barreau sont des femmes.

Pourtant, c'est seulement en 1900 que plaide une femme pour la première fois. Les caricatures misogynes de

l'époque foisonnent, moquant des femmes en porte-jarretelles et corset dans des professions d'homme. Il faut attendre un siècle, en 1998, pour qu'une femme soit élue bâtonnier de l'ordre des avocats de Paris ! La magistrature, elle, ne s'ouvre au principe d'égalité qu'après la Seconde Guerre mondiale. En 2003, la féminisation atteint un sommet avec plus de 80 % de représentation féminine à l'École nationale de la magistrature. Signe d'une évolution remarquable, cette entrée en masse des femmes au sein du monde juridico-judiciaire interroge. Avocat, conseiller, greffier, gardien de la paix... qui sont ces femmes qui, chacune à leur manière, oeuvrent pour un meilleur exercice de la justice ?

A travers le portrait et le témoignage d'une centaine d'entre elles, cet ouvrage révèle une justice incarnée, vibrante, terriblement humaine. Des femmes qui n'hésitent pas à prendre la parole et exprimer librement leur ressenti et la vision qu'elles ont de leur métier, de leur pouvoir aussi. Des femmes remarquables, passionnées et passionnantes, qui s'exposent qu'elles sont.

Travail en studio sur feuille d'or, plexiglas ou aluminium, Diane Rondot est d'abord une photographe attachée à la forme. Avec sa série «Identité», l'artiste sort de son activité solitaire pour se rendre atelier d'artistes et réalise alors des portraits intimes, frontaux, où les couleurs surgissent.

Avec Femmes & Justice, la photographe explore un monde très éloigné de son univers, fondement de notre société. Le fond supplante la forme. Comme si l'image ne se suffisait plus, elle ressent la nécessité de faire appel aux mots. Donner la parole à ses sujets, les écouter attentivement, pour qu'au-delà de leur chair et leurs atours, elle capte leur esprit. À chaque portrait s'accrochent des vocables livrés tels quels, dans l'énergie de la rencontre. Des paroles vraies, brutes, entières, qui s'entrechoquent face à une image posée, chaque modèle étant revêtu, sur son lieu de travail, de sa robe solennelle ou de son uniforme. Une facture résolument classique, formelle, où les couleurs explosent. À travers ce couple mots-image, l'artiste explore une nouvelle forme d'expression, tentant d'atteindre au plus près la vérité de ses sujets. Biographie de l'auteur

Travail en studio sur feuille d'or, plexiglas ou aluminium, Diane Rondot est d'abord une photographe attachée à la forme. Avec sa série "identité", l'artiste sort de son activité solitaire pour se rendre dans l'atelier d'artistes et réalise alors des portraits intimes, frontaux, où les couleurs surgissent. Avec Femmes et Justice, la photographe explore un monde très éloigné de son univers, fondement de notre société. Le fond supplante la forme. Comme si l'image ne se suffisait plus, elle ressent la nécessité de faire appel aux mots. Donner la parole à ses sujets, les écouter attentivement, pour qu'au-delà de leur chair et leurs atours, elle capte leur esprit. A chaque portrait s'accrochent des vocables livrés tels quels, dans l'énergie de la rencontre. Des paroles vraies, brutes, entières, qui s'entrechoquent face à une image posée. Chaque modèle étant revêtu, sur son lieu de travail, de sa robe solennelle ou de son uniforme. Une facture résolument classique, formelle, où les couleurs explosent. A travers ce couple mots-image, l'artiste explore une nouvelle forme d'expression, tentant d'atteindre au plus près la vérité de ses sujets.

Download and Read Online Femmes et justice Diane Rondot #UF9TAL7ZXON

Lire Femmes et justice par Diane Rondot pour ebook en ligne Femmes et justice par Diane Rondot
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Femmes et justice par Diane Rondot à lire en ligne. Online Femmes et justice par Diane Rondot ebook
Téléchargement PDF Femmes et justice par Diane Rondot Doc Femmes et justice par Diane Rondot
Mobipocket Femmes et justice par Diane Rondot EPub

UF9TAL7ZXONUF9TAL7ZXONUF9TAL7ZXON