



Young GTO - Shonan Junai Gumi Vol.14

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Young GTO - Shonan Junai Gumi Vol.14

FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru

Young GTO - Shonan Junai Gumi Vol.14 FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru

Young GTO - Volume 14

 [Télécharger Young GTO - Shonan Junai Gumi Vol.14 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Young GTO - Shonan Junai Gumi Vol.14 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Young GTO - Shonan Junai Gumi Vol.14 FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tôru

[192 pages](#)

Revue de presse

Le face-à-face entre Akutsu et Ryuji devait mettre en jeu le symbole ultime, la veste de combat légendaire de Masaki, le père fondateur des Midnight Angels. Mais au dernier moment, Kamishima et sa bande des exterminateurs de Kamakura surgissent de l'ombre de l'Enoshima Gate ! Tout ceci n'était qu'un sombre traquenard orchestré par Akutsu...

Ca y est, Danma parvient à se retrouver en face à face avec Akutsu, mais malheureusement Yaksha est encore loin de revenir à la raison et s'apprête même à poignarder celui qu'elle est censée aimer ! Mais Akutsu lui est véritablement sans scrupule et n'hésite pas à mettre le feu à tout un bâtiment pour brûler ses adversaires et alliés compris. Suite à un certain drame, Eiikichi qui était de côté depuis le début décide de partir venger son ami, et pour ça il va employer les grands moyens en réunissant les Midnight Angels de la première génération...

On sentait monter le climax depuis 2 tomes, voici venir le moment tant attendu : l'affrontement de l'Onibaku Combi face au terrible Akutsu. La haine de Danma ne fait que monter lorsqu'il voit la cruauté de cet homme, surtout envers Yaksha/Nagisa qui n'est qu'un pion pour lui. Mais le pire vient lorsque c'est Eiikichi qui commence à s'en mêler, jamais l'auteur ne nous a dépeint le héros de cette telle manière, rien ne peut l'arrêter pour défendre son meilleur ami. Nous avons donc droit à des duels vraiment passionnants, où chaque coup reçu montre bien la rage de vaincre des personnages, héros comme ennemis. Mais qu'en sera-t-il du résultat final ? La réponse dans ce volume !

Encore un très bon opus donc dans la même lignée que le précédent : il n'y a pas à dire, l'auteur est bon pour les conclusions des arcs de sa série ! Manque plus qu'à voir ce que tout cela va apporter nos héros, et voir également la véritable conclusion de ce duel...(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur
Le face-à-face entre Akutsu et Ryuji devait mettre en jeu le symbole ultime, la veste de combat légendaire de Masaki, le père fondateur des Midnight Angels. Mais au dernier moment, Kamishima et sa bande des exterminateurs de Kamakura surgissent de l'ombre de l'Enoshima Gate ! Tout ceci n'était qu'un sombre traquenard orchestré par Akutsu...

Plus d'infos sur le site www.pika.fr Biographie de l'auteur

Né le 12 janvier 1967 sur l'île de Hokkaidô, Tôru Fujisawa grandit en compagnie des mangas et séries animées de l'époque. Aujourd'hui encore, il reste fortement marqué par l'oeuvre de Go Nagai, mais aussi par les sentai et tokusatsu comme X-or.

Sa passion pour le dessin trouve ses origines dès l'école primaire, époque pendant laquelle il passe déjà tout son temps crayon à la main, mais c'est qu'au collège qu'il commence réellement à créer ses propres mangas, dessinant des histoires courtes comiques ou des parodies d'autres oeuvres.

Une passion pour le dessin qui lui vaut de plutôt bonnes appréciations dans les matières artistiques, mais Tôru Fujisawa avoue de lui-même que dans les autres domaines il était plutôt un élève moyen et dissipé jusqu'à la fin du lycée.

Après le lycée, il dit adieu aux études et crée avec des amis un fanzine qui est pour lui un véritable déclic : c'est décidé, il sera mangaka !

Pour cela, il choisit de descendre vivre à Tokyô, et parvient en 1989 à faire publier une histoire nommée Love You au sein du Magazine Fresh. En parallèle, il devient l'assistant de Tetsuya Egawa, l'auteur de

Golden Boy. C'est pour lui une expérience très formatrice, qui lui permet notamment d'affiner son sens de la perspective et des détails.

Toujours en 1989, il réalise sa première oeuvre pour le Shônen Magazine de Kôdansha : Adesugata Junjou Boy (???BOY) , série en 4 tomes racontant l'histoire de Jun, un garçon que son père oblige à se déguiser en fille afin qu'il puisse reprendre le flambeau du théâtre traditionnel familial. S'en suivent un tas de péripéties : des garçons pensant que June est vraiment une fille et qui s'intéressent alors à lui, une charmante jeune fille qui découvre le secret de notre héros...

C'est l'année suivante, en 1990, qu'il démarre ce qui reste à ce jour sa plus longue série : Shonan Junai Gumi (????), qui marque les débuts des aventures d'Eikichi Onizuka, mais aussi de son compère Ryuji Danma. Les deux amis forment l'Onibaku Combi, duo craint, mais ils aimeraient pourtant s'éloigner de leur image de gros durs pour enfin pouvoir vivre leur première expérience sexuelle... S'en suivent, pendant 31 volumes et six ans de publications, de nombreux rebondissements comiques ou plus dramatiques au gré desquels nos héros évolueront. Dans la foulée de la conclusion de cette série-fleuve, l'auteur signe Bad company (???????), très courte série présentant la rencontre entre Eikichi et Ryuji.

A peine quelques mois plus tard, Tôru Fujisawa se lance dans le plus célèbre projet de sa carrière. Désireux de s'essayer à un autre genre plus critique et social mais toujours attaché à ses anciens personnages, il décide de placer Eikichi Onizuka dans un rôle dans lequel on n'aurait jamais pensé le trouver : celui de professeur ! C'est le début de GTO, aventures du Great Teacher Onizuka, le professeur le plus anticonformiste du Japon, qui va se faire un plaisir de remettre dans le droit chemin à sa manière les nombreux élèves difficiles dont il aura la charge. Succès fulgurant, GTO empoche au passage le prix Kôdansha. Il faut également dire que la série doit beaucoup au sens de l'observation de l'auteur, qui avoue avoir puisé ses sources en projetant son regard sur tout ce qui fait le quotidien : émissions télévisées, comportement des jeunes dans la rue ou les transports, attitude des passants...

Une fois GTO bouclé en 2002, Tôru Fujisawa se lance la même année dans un nouveau projet qui, cette fois-ci, n'a plus de rapport avec Onizuka ou avec notre réalité : Rose Hip Rose, sanglante série d'action mise en pause en 2003 puis reprise en 2006, qui narre la rencontre du lycéen Shohei Aiba avec Kasumi Asakura, jolie jeune fille qui est en réalité Rose Hip, une combattante hors pair et le membre le plus efficace des brigades d'intervention de la police. Suite à un quiproquo, Shohei est contraint d'aider la jeune fille à éliminer une menace sévissant dans Tokyo.

En parallèle, l'auteur offre à Rose Hip Rose un spin-off : Rose Hip zero, où l'on suit les aventures de Kidô, ancien membre des brigades d'interventions rapides des forces de police qui a décidé de rejoindre la brigade des mineurs après la mort de sa petite soeur. Mais il retourne à son ancien poste quand de nouvelles informations tombent sur le groupe terroriste Alice, à l'origine de la mort de sa soeur. Pour l'occasion, il se retrouve affublée d'une jeune coéquipière : Kasumi Asakura, l'héroïne de Rose Hip Rose. Rose Hip Zero s'achève au milieu de l'année 2006 après 5 volumes.

Parallèlement à la saga Rose Hip, le mangaka signe entre 2003 et 2004 le scénario du shônen sportif en six volumes Wild Base Ballers (????????????), dont les dessins sont signés Taro Sekiguchi.

La pause de Rose Hip Rose lui permet également de se lancer dans Tokkô, récit d'action sombre et gore. Cinq ans après le massacre de Machida, au cours duquel ses parents ont connu une mort aussi terrible qu'inexplicable, Shindô a pris la décision d'entrer dans la police. Affecté au secteur de Shibuya, il ne tarde pas à être confronté à des meurtres sauvages, liés à d'inquiétants individus à la force surhumaine. Ces zombies sont éliminés au sabre par Tokkô, une jeune fille appartenant à la section spéciale de la sûreté nationale.

Après les 5 OAV de Young GTO et les 43 épisodes de GTO, Tokkô est la troisième série de l'auteur à avoir droit à une adaptation animée, en 13 épisodes cette fois-ci. L'oeuvre est plutôt populaire, mais Tôru Fujisawa

décide pourtant de la mettre de côté après trois volumes, n'excluant pas de revenir dessus un jour ou l'autre. L'année 2007 est marquée par la sortie de *Himitsu Sentai Momoider* (????????), one-shot d'action comique en forme d'hommage aux héros costumés qui ont bercé l'enfance du mangaka. Les Momoiders sont un groupe de 5 filles qui combattent, grâce à leurs exo-armures, des monstres modifiés que les KKK, dirigés par le général Râ, envoient à Tokyo pour renverser le gouvernement. Momo, la petite dernière de la bande, n'a ni véhicule ni permis de conduire, ce qui lui vaut d'arriver toujours en retard sur les lieux où les Momoiders sont appelées. Puis, pour des raisons de restriction budgétaire, leur QG est délocalisé et les 5 filles doivent à présent faire les hôtesse de bar...

La même année il sort les quatre volumes de *Kamen Teacher* (????????), série où le mangaka mélange le portrait critique scolaire qui a fait le succès *GTO* à son goût pour les sentai avec une référence claire à *Kamen Rider*. L'histoire se centre Gôta Araki, professeur d'histoire, nouvellement affecté dans un lycée connu pour recueillir tous les cas désespérés de Tokyo. Ses élèves sont oisifs, indisciplinés et parfois même franchement violents. Or, un autre enseignant a été muté en même temps qu'Araki, un certain Jûmonji. Personne dans le lycée ne l'a encore vu. C'est le visage dissimulé par un casque que ce dernier fera son apparition, provoquant et infligeant une impressionnante correction aux élèves les plus turbulents...

2008 est l'année de plusieurs travaux courts : le one-shot *Animal Joe* (????JOE) (visiblement une autre série inachevée), ou encore le récit en deux volumes *Tôï Hoshi Kara Kita Alice* (??????ALICE), qui ne trouvent aucun écho particulier et sont vite expédiés.

Entre une tendance à rapidement se lasser (comme il l'a lui-même avoué dans notre interview faite à Japan Expo Belgium 2012) et des titres qui ne semblent pas toujours décoller, le mangaka semble connaître une période où il peine à renouer avec le succès de *GTO*, accumulant des séries d'action de série B. Débutée en 2007, la série

[Commentaires clients](#)[Commentaires clients les plus utiles](#)[Voir tous les commentaires clients...](#)

[Download and Read Online Young GTO - Shonan Junai Gumi Vol.14 FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tôru #IT8354HDOLJ](#)

Lire Young GTO - Shonan Junai Gumi Vol.14 par FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru pour ebook en ligne
Young GTO - Shonan Junai Gumi Vol.14 par FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Young GTO - Shonan Junai Gumi Vol.14 par FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru à lire en ligne.
Online Young GTO - Shonan Junai Gumi Vol.14 par FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru ebook Téléchargement PDF
Young GTO - Shonan Junai Gumi Vol.14 par FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru Doc
Young GTO - Shonan Junai Gumi Vol.14 par FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru Mobipocket
Young GTO - Shonan Junai Gumi Vol.14 par FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru EPub

IT8354HDOLJIT8354HDOLJIT8354HDOLJ