



Calme-toi, Werther !: Un polar dans le monde du cinéma (Lettres d'ailleurs)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Calme-toi, Werther !: Un polar dans le monde du cinéma (Lettres d'ailleurs)

Guy Marchand

Calme-toi, Werther !: Un polar dans le monde du cinéma (Lettres d'ailleurs) Guy Marchand

 [Télécharger Calme-toi, Werther !: Un polar dans le monde du c ...pdf](#)

 [Lire en ligne Calme-toi, Werther !: Un polar dans le monde du ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Calme-toi, Werther !: Un polar dans le monde du cinéma (Lettres d'ailleurs) Guy Marchand**

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

À drôle d'inspecteur, étrange enquête !

Ce vingt-huit avril de l'an deux mille, à quatre heures de l'après-midi, l'inspecteur Morigane assistait à l'enterrement d'une célèbre actrice, Simone Vitelli. Un appel du commissaire Blondeau pour lui confier une enquête sur un crime barbare, celui d'un comédien, allait en raviver l'intense souvenir.

À pied et en métro, sur les traces de l'assassin, dans le milieu de l'Art, dans le monde du cinéma, Morigane nous entraîne dans un Paris oublié, peuplé de souvenirs, en une course folle qui va l'amener au Festival de Cannes. Lors de ses investigations, il découvre une petite pièce de monnaie italienne qui le met sur une nouvelle piste. À l'avant de la pièce, le portrait d'une jeune femme datant de la Renaissance, Simonetta Vespucci qui ressemble étrangement à Simone Vitelli, l'actrice décédée. Coïncidence ? Elles sont mortes le même mois, le même jour...

Avec *Calme-toi, Werther !* Guy Marchand nous livre pour notre plus grand bonheur, sur fond de polar, un roman insolite et tendre, cynique et désinvolte.

Un roman en noir et blanc, résolument swing dans le style... intrigant et insaisissable comme son auteur !

EXTRAIT

Quand le commissaire Blondeau appelait Maurice ou le convoquait 36 quai des Orfèvres, ce dernier ressentait toujours le même malaise, la même inquiétude d'enfant, quand à l'école communale de la rue des Bois, il devait se présenter devant le surveillant général pour une bêtise quelconque. Un sentiment entre la paranoïa et la rébellion. Quand il montait les vieilles marches usées qui menaient au bureau de Blondeau et qui avaient vu passer tout ce qu'il y a de pire dans la nature humaine, il croisait des fonctionnaires au teint blême, qui ne sortaient jamais de ce mausolée administratif, et qui jugeaient le vice et le crime dans des petits bureaux avec vue sur la Seine des deux côtés ; il se demandait comment on pouvait comprendre les drames de l'humanité depuis cet îlot...

« Même si tu ne vas jamais au cinéma, tu connais l'acteur Fred Morange, lui dit Blondeau.

– Non, répondit Maurice.

– Hé bien tu vas le connaître... dans son dernier rôle... Un rôle de mort car on l'a envoyé dans l'au-delà, assez sauvagement je dois dire. Fais-moi plaisir et rends-toi sur le décor avant que ça coagule. C'est à Neuilly, au 101 boulevard du Château, je te préviens, c'est assez barbare... »

CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE

On l'aura compris, cette histoire policière est plus un prétexte à narrer une histoire douce-amère, à plonger dans une ambiance bien rendue de décontraction élégante et de nostalgie. - *En lisant en voyageant*

Un livre plaisant, dans lequel apparaissent des personnages typiques [par] leur vécu, croisés au hasard de ses traversées des rues de Paris. - *Myriam, Un jour un livre*

À PROPOS DE L'AUTEUR

Guy Marchand est né à Paris en 1937. Acteur français associé par tous à son rôle dans la série *Nestor Burma*, il est avant tout un amoureux des mélodies latines, du tango et du jazz. *Calme-toi, Werther !* est son quatrième livre. Extrait

En ce vingt-huit avril deux mille, à quatre heures de l'après-midi, le ciel s'était tellement assombri qu'on aurait dit qu'il faisait déjà nuit, comme pendant une éclipse, une panne de l'univers. L'orage se faisait attendre comme une diva. La foule regardait passer tous ces gens célèbres, tous ces artistes à lunettes noires qui se pressaient maladroitement dans ce cimetière comme d'étranges aveugles qui cachent leurs larmes ou leur indifférence. De belles dames en hauts talons trébuchaient sur les vieux pavés du Père-Lachaise; tels des flamants roses en deuil. Toute cette troupe bringuebalante suivait un corbillard de luxe, Cadillac amortie, douce, silencieuse, et qui emmenait une des plus jolies, des plus jeunes et des plus prometteuses actrices du cinéma français, vers le trou béant de l'éternité, pour une place au box-office éternel.

Oh ! il en avait vus d'autres sur ses vieux pavés le Père-Lachaise, lui, le cinq étoiles de la mort, depuis qu'on avait enterré une petite fille de cinq ans en 1804, et que tout ce qui était mort de plus célèbre après l'avait suivie... Elle était morte dans son sommeil, sans aucune raison, la veille ; et le médecin légiste qui avait autopsié ce corps superbe en transpirant comme s'il avait touché le corps de Cléopâtre, n'avait rien trouvé qui eût pu expliquer ce décès ; une autopsie blanche selon le jargon de la profession. Elle était morte comme Ophélie, en pleine jeunesse et en pleine beauté; elle allait descendre la rivière entourée des larmes d'Hamlet et d'un public avide d'histoires vécues.

Au moment de l'inhumation, le cercle des proches ne comportait que des gens de cinéma : producteurs, metteurs en scène, acteurs, attachés de presse, envoyés spéciaux dont la spécialité était surtout de prendre en photo les larmes des vivants et le sourire des morts. Le cimetière se vida par petits groupes de simples promeneurs dans cette jolie petite ville où les maisons ne sont que les lotissements de la mort. Bientôt tous les journaux et les magazines évoquant le décès de Simone Vitelli se retrouveraient chez les coiffeurs et dans les salles d'attente des dentistes pour quelques mois encore; puis d'autres stars, d'autres drames les remplaceraient et la star se chiffonnera comme une poupée de papier, figée dans son sourire, au Festival de Cannes de l'année d'avant... avant... Présentation de l'éditeur

À drôle d'inspecteur, étrange enquête !

Ce vingt-huit avril de l'an deux mille, à quatre heures de l'après-midi, l'inspecteur Morigane assistait à l'enterrement d'une célèbre actrice, Simone Vitelli. Un appel du commissaire Blondeau pour lui confier une enquête sur un crime barbare, celui d'un comédien, allait en raviver l'intense souvenir.

À pied et en métro, sur les traces de l'assassin, dans le milieu de l'Art, dans le monde du cinéma, Morigane nous entraîne dans un Paris oublié, peuplé de souvenirs, en une course folle qui va l'amener au Festival de Cannes. Lors de ses investigations, il découvre une petite pièce de monnaie italienne qui le met sur une nouvelle piste. À l'avers de la pièce, le portrait d'une jeune femme datant de la Renaissance, Simonetta Vespucci qui ressemble étrangement à Simone Vitelli, l'actrice décédée.

Coincidence ? Elles sont mortes le même mois, le même jour...

Avec *Calme-toi, Werther !* Guy Marchand nous livre pour notre plus grand bonheur, sur fond de polar, un roman insolite et tendre, cynique et désinvolte.

Un roman en noir et blanc, résolument swing dans le style... intrigant et insaisissable comme son auteur !

EXTRAIT

Quand le commissaire Blondeau appelait Maurice ou le convoquait 36 quai des Orfèvres, ce dernier ressentait toujours le même malaise, la même inquiétude d'enfant, quand à l'école communale de la rue des

Bois, il devait se présenter devant le surveillant général pour une bêtise quelconque. Un sentiment entre la paranoïa et la rébellion. Quand il montait les vieilles marches usées qui menaient au bureau de Blondeau et qui avaient vu passer tout ce qu'il y a de pire dans la nature humaine, il croisait des fonctionnaires au teint blême, qui ne sortaient jamais de ce mausolée administratif, et qui jugeaient le vice et le crime dans des petits bureaux avec vue sur la Seine des deux côtés ; il se demandait comment on pouvait comprendre les drames de l'humanité depuis cet îlot...

« Même si tu ne vas jamais au cinéma, tu connais l'acteur Fred Morange, lui dit Blondeau.

– Non, répondit Maurice.

– Hé bien tu vas le connaître... dans son dernier rôle... Un rôle de mort car on l'a envoyé dans l'au-delà, assez sauvagement je dois dire. Fais-moi plaisir et rends-toi sur le décor avant que ça coagule. C'est à Neuilly, au 101 boulevard du Château, je te préviens, c'est assez barbare... »

CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE

On l'aura compris, cette histoire policière est plus un prétexte à narrer une histoire douce-amère, à plonger dans une ambiance bien rendue de décontraction élégante et de nostalgie. - *En lisant en voyageant*

Un livre plaisant, dans lequel apparaissent des personnages typiques [par] leur vécu, croisés au hasard de ses traversées des rues de Paris. - *Myriam, Un jour un livre*

À PROPOS DE L'AUTEUR

Guy Marchand est né à Paris en 1937. Acteur français associé par tous à son rôle dans la série *Nestor Burma*, il est avant tout un amoureux des mélodies latines, du tango et du jazz. *Calme-toi, Werther !* est son quatrième livre.

Download and Read Online *Calme-toi, Werther !*: Un polar dans le monde du cinéma (Lettres d'ailleurs) Guy Marchand #9NVRISYHFTX

Lire Calme-toi, Werther !: Un polar dans le monde du cinéma (Lettres d'ailleurs) par Guy Marchand pour ebook en ligne Calme-toi, Werther !: Un polar dans le monde du cinéma (Lettres d'ailleurs) par Guy Marchand Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Calme-toi, Werther !: Un polar dans le monde du cinéma (Lettres d'ailleurs) par Guy Marchand à lire en ligne. Online Calme-toi, Werther !: Un polar dans le monde du cinéma (Lettres d'ailleurs) par Guy Marchand ebook Téléchargement PDF Calme-toi, Werther !: Un polar dans le monde du cinéma (Lettres d'ailleurs) par Guy Marchand Doc Calme-toi, Werther !: Un polar dans le monde du cinéma (Lettres d'ailleurs) par Guy Marchand Mobipocket Calme-toi, Werther !: Un polar dans le monde du cinéma (Lettres d'ailleurs) par Guy Marchand EPub

9NVRISYHFTX9NVRISYHFTX9NVRISYHFTX