



## One Piece Yellow (Grand Elements)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# One Piece Yellow (Grand Elements)

*ODA Eiichirô*

**One Piece Yellow (Grand Elements) ODA Eiichirô**

 [Télécharger One Piece Yellow \(Grand Elements\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne One Piece Yellow \(Grand Elements\) ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne One Piece Yellow (Grand Elements) ODA Eiichirô

---

300 pages

Revue de presse

Après les ouvrages Red et Blue, One Piece Yellow Grand elements constitue le troisième fanbook consacré à l'univers de One Piece. Ce sont plus de 300 pages qui sont consacrées à la série, reprenant cette fois-ci les arcs Skypiea et Water Seven, tout en récapitulant tous les éléments croisés depuis le premier tome !

Après une couverture brillante qui surpasse celles des ouvrages Red et Blue (qui étaient déjà très belles), on entame la lecture. Un mini-poster colorisé recto-verso et quelques pages couleurs flattent la rétine. Puis on peut se lancer dans le contenu de ce fanbook.

Une grosse moitié du tome décrit l'ensemble des personnages de One Piece rencontrés depuis le début. Sur ce point, il faut que cela soit dit : là où One Piece Red souffrait d'un manque évident de richesse et où One Piece Blue s'avérait beaucoup plus intéressant tout en restant clair, ce One Piece Yellow est extrêmement complet mais manque de lisibilité. On s'aperçoit que l'ouvrage Blue offrait un équilibre évident, tandis que le Red était assez obsolète et que ce One Piece Yellow tend vers l'excès inverse en étant très précis mais offrant un confort de lecture moins important, une lecture peu aérée, un aspect assez brouillon. Ce problème est néanmoins réglé quant au reste du contenu. En effet, passé ce très gros lexique des personnages, c'est une véritable encyclopédie de l'univers qui nous est proposée, la forme étant mieux choisie. Fruits du démon, climats, établissements, flore, faune, organisations, lieux, objets, transports, coups spéciaux, légendes, maladies : plus de 500 mots sont répertoriés, avec chaque fois, le tome et la page de leur première mention. Un index à la fin de l'encyclopédie permet de retrouver un de ces mots aisément avec un simple numéro. Bref, la configuration de cette encyclopédie est idéale : facile d'utilisation et très détaillée ! Les escargophones n'apparaissent pas directement dans l'encyclopédie et font l'objet d'une rubrique spéciale en fin de recueil (pas forcément logique...). Une compilation des mini-aventures d'Octo est aussi présente en fin de tome.

Ce One Piece Yellow est ponctué de 6 courtes parodies, intitulées « Le petit théâtre du chapeau de paille ». Ces six épisodes mettent en scène les membres de l'équipe du Chapeau de paille, dessinés en super deformed et avec des looks improbables, dans des univers différents (super-héros, mythologie, mafia, Star Wars). Toutefois, ces parodies ne sont pas marquées par l'humour spécifique à Oda et se révèlent assez ternes...

Ce fanbook accuse de même un manque flagrant d'informations inédites. Pas une seule référence n'est faite aux produits dérivés (films, série animée, jeux vidéo, figurines...). On regrette aussi l'absence d'interviews de l'auteur (il y en avait une dans le One Piece Blue, avec des questions classiques mais plaisantes).

Au final, ce One Piece Yellow laisse le lecteur sur une impression assez contrastée. Si l'encyclopédie présente en deuxième partie est absolument géniale, le lexique des personnages fait dans le déjà-vu et se montre très confus. On réclame de la nouveauté ! A voir peut-être dans un prochain One Piece... Orange, Purple, Green ? A moins que cela ne soit Gold, Silver, White ou Black !

Rogue(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Après le volume Red suivi du volume Blue, place au jaune avec un nouveau data book de One Piece, le One Piece Yellow ! Ces volumes, véritables encyclopédies de poche, recensent toutes les informations possibles et imaginables concernant le monde créé par Eiichiro Oda, au fur et à mesure que l'histoire progresse. Ce troisième opus consacre la majeure partie de ses pages aux plus récents événements de l'histoire, comprenant l'arc de Skypiea et celui de Water Seven. Les ennemis, les héros, les armes et les techniques, les navires et les objets, tout est réuni dans un foisonnement de détails ! Avec un poster dépliant intégré et plus de 300 pages d'informations denses, ce "Yellow" très attendu par les fans ne les décevra pas ! Une bible, encore plus

indispensable sur ce titre que pour n'importe quel manga, tant la créativité foisonnante de l'auteur impose souvent de s'y référer. Biographie de l'auteur

Il publie pour la première fois de façon professionnelle en 1993 Kami kara mirai no puresento dans le Jump Original d'octobre et remporte le concours de talent mensuel organisé par la rédaction du Weekly Shonen Jump, le Tenkaichi Manga Award, avec sa nouvelle intitulée Ikki Yako.

En 1994, Eiichiro Oda abandonne l'université et se rend à Tokyo pour devenir l'assistant de trois mangakas travaillant pour le Weekly Jump : Shinobu Kaitani, Masaya Tokuhiro et Nobuhiro Watsuki (Kenshin le vagabond).

Parallèlement, Eiichiro Oda publie deux nouvelles : Monstres dans le Autumn Special de 1994 et la première des deux versions de Romance Dawn dans le Summer Special de 1996. Quelques mois plus tard, il fait enfin sa première apparition dans les pages du Weekly Shonen Jump avec la deuxième version de Romance Dawn. Eiichiro Oda découvre véritablement le succès avec la publication du premier chapitre de son œuvre phare, One Piece, dans le numéro 34 du Weekly Shonen Jump de 1997. La série gagne très vite en popularité et devient une référence incontournable du genre shonen au même titre que Dragon Ball de Akira Toriyama. Oda est l'un des rares mangakas à avoir dépassé la barre des 100 millions de mangas vendus pour une œuvre au Japon et chaque nouveau tome de la série se vend à plus d'un million d'exemplaires.

En 2009, 176 millions de mangas One Piece ont déjà été imprimés au Japon, où chaque nouveau volume est distribué à plus de 2,85 millions d'exemplaires. Ses déclinaisons en série TV, jeux vidéo ou films sont tout aussi populaires que la série originale. One Piece jouit également d'un grand succès international.

Download and Read Online One Piece Yellow (Grand Elements) ODA Eiichirô #0D39EL87PHO

Lire One Piece Yellow (Grand Elements) par ODA Eiichirô pour ebook en ligneOne Piece Yellow (Grand Elements) par ODA Eiichirô Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres One Piece Yellow (Grand Elements) par ODA Eiichirô à lire en ligne.Online One Piece Yellow (Grand Elements) par ODA Eiichirô ebook Téléchargement PDFOne Piece Yellow (Grand Elements) par ODA Eiichirô DocOne Piece Yellow (Grand Elements) par ODA Eiichirô MobipocketOne Piece Yellow (Grand Elements) par ODA Eiichirô EPub

**0D39EL87PHO0D39EL87PHO0D39EL87PHO**