



## Portraits : Peinture à l'huile

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Portraits : Peinture à l'huile

*Alain Jamet*

**Portraits : Peinture à l'huile** Alain Jamet

 [Télécharger Portraits : Peinture à l'huile ...pdf](#)

 [Lire en ligne Portraits : Peinture à l'huile ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Portraits : Peinture à l'huile Alain Jamet

---

127 pages

Extrait

Introduction

Le métier de peintre s'inscrit dans une tradition aussi belle qu'impressionnante. Cela suppose de connaître quelques outils comme la perspective, l'harmonie colorée, la section d'or (...); de diversifier les techniques, sans oublier le respect dû aux anciens. Avec beaucoup de pratique et un peu de patience, à moins que ce ne soit l'inverse, l'oeil s'aiguisé, on apprend à voir et peu à peu on se libère du concept, des préjugés, de la prison du mental.

On se pose toutes sortes de questions :

- Comment peindre la lumière en couleurs soustractives ?
- Quelle est la couleur ombre d'un tissu blanc ?
- Comment exprimer la troisième dimension ?
- Pourquoi la simplicité est-elle si difficile ?
- Comment traduire une émotion sur une surface colorée ?
- Dans quelle mesure ce que l'on voit dépend de nos croyances et dans quelle proportion notre mémoire intervient-elle ? Sans parler de la puissance du symbole.

Ce ne sont là que quelques exemples.

Il faut se rendre compte, que sans règles, il n'y a pas d'Art !

Si la technique n'est pas tout, elle est un tremplin pour l'imagination et l'invitation au voyage est lancée. Tel un alchimiste devant son creuset, le peintre fait ses expériences dans le secret de son atelier, avant de les montrer aux autres.

Apprendre à voir, c'est éteindre le bruit de fond pour faire place au silence, on se retrouve face à soi-même, prêt à réaliser ce que l'on est réellement. C'est reconnaître le merveilleux dans chaque chose à chaque instant. La nature donne tout sans rien attendre, peut-on en faire autant ? Peut-on au moins reconnaître sa beauté ? Pour voir il faut être présent, respirer profondément, se tenir légèrement en retrait : «Observation et détachement, comme le chat».

Lorsque l'on commence une toile, on ne sait jamais quel en sera le résultat (à la différence de l'artisanat). Même si l'on connaît son sujet ou sa technique, c'est toujours une aventure où les accidents peuvent être salutaires. Aussi, il vaut mieux s'attacher à la démarche qui est le meilleur garant du métier de peintre.

Présentation de l'éditeur

Une véritable leçon de peinture ! Deux portraits décortiqués étape par étape, geste par geste, de la première esquisse à la touche de pinceau finale, c'est ce que vous trouverez dans ce livre largement illustré.

Mais avant de poser votre première touche de peinture, les lois de la composition, de la couleur, des valeurs et contrastes... sont incontournables, vous trouverez tous les outils nécessaires pour les apprivoiser dans la première partie de l'ouvrage. Une fois les bases acquises, et après quelques croquis rapides destinés à aiguïser votre oeil pour saisir les expressions caractéristiques de votre modèle, la mise en peinture avancera d'elle-même par l'observation, l'ajustement des couleurs entre elles, la précision.

Votre imagination et votre sensibilité feront le reste !

Né à Paris en 1965, Alain Jamet entre à l'Académie de Port Royal puis à l'École nationale supérieure des

Beaux-Arts de Paris. En 2001, il devient élève de Philippe Lejeune à l'Atelier d'Étampes, où il travaille plus particulièrement le portrait sur modèle vivant. Il obtient en 2003 le prix Univers des Arts au salon des peintres de l'Armée, puis le Grand Prix en 2005, lui valant d'être nommé Peintre Officiel des Armées. Il est cette même année, distingué au Salon d'Automne par le prix Pierre de Monneron. Alain Jamet aime travailler la composition à travers des paysages et le mouvement avec des scènes de batailles. Il expose régulièrement à Paris au Cercle des Armées et à Notre Dame du Bon Conseil. En 2009 il a exposé au Salon de la Marine. Depuis plusieurs années, il anime régulièrement un stage de portrait au Pavillon Choiseul.

Download and Read Online Portraits : Peinture à l'huile Alain Jamet #8MBDZWOPLUK

Lire Portraits : Peinture à l'huile par Alain Jamet pour ebook en lignePortraits : Peinture à l'huile par Alain  
Jamet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons  
livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres Portraits : Peinture à l'huile par Alain Jamet à lire en ligne.Online Portraits : Peinture à l'huile par Alain  
Jamet ebook Téléchargement PDFPortraits : Peinture à l'huile par Alain Jamet DocPortraits : Peinture à  
l'huile par Alain Jamet MobipocketPortraits : Peinture à l'huile par Alain Jamet EPub  
**8MBDZWOPLUK8MBDZWOPLUK8MBDZWOPLUK**