

JOHN SCHEID
JESPER SVENBRO

La tortue et la lyre

Dans l'atelier du mythe antique



CNRS ÉDITIONS

Tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe antique (La): Dans l'atelier du mtyhe antique

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe antique (La): Dans l'atelier du mtyhe antique

John SCHEID, Jesper SVENBRO

Tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe antique (La): Dans l'atelier du mtyhe antique John SCHEID, Jesper SVENBRO

 [Télécharger Tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe an ...pdf](#)

 [Lire en ligne Tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe antique (La): Dans l'atelier du mythe antique John SCHEID, Jesper SVENBRO

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

D'où viennent les mythes? Comment se fabriquent-ils? Et comment les comprendre?

Si Lévi-Strauss oppose le mythe à la poésie, et en fait une structure indépendante de la langue, John Scheid et Jesper Svenbro nous montrent au contraire à quel point les mots, les noms et les objets sont au cœur de l'élaboration du mythe. Car le récit mythique ne se fait pas malgré les mots mais à partir et au moyen d'eux. Ce n'est pas par hasard que le périmètre d'Alexandrie a été délimité avec de la farine plutôt qu'avec de la craie : il fallait marquer le caractère nourricier d'une ville appelée à devenir prospère et cosmopolite. Et si la lyre a le pouvoir de sortir Eurydice des Enfers, c'est parce que selon le récit de son invention, elle a été conçue à partir d'une carapace de tortue morte. Car en donnant voix à la tortue qui était jusque-là condamnée à demeurer toute sa vie dans sa maison/tombe, et dont le nom, qui doit être dérivé du latin tartaruca, signifie « bête du Tartare », le mythe inverse le cycle vie/mort en un cycle mort/vie.

Ces exemples ne résultent pas d'une heureuse coïncidence découverte après coup mais illustrent bien la condition, préalable et parfaitement consciente, de l'élaboration du mythe. De la fondation de Carthage aux exploits d'Héraklès, en passant par le destin tragique d'OEdipe, John Scheid et Jesper Svenbro nous invitent à une passionnante relecture de grands mythes de l'Antiquité. Présentation de l'éditeur

D'où viennent les mythes? Comment se fabriquent-ils? Et comment les comprendre?

Si Lévi-Strauss oppose le mythe à la poésie, et en fait une structure indépendante de la langue, John Scheid et Jesper Svenbro nous montrent au contraire à quel point les mots, les noms et les objets sont au cœur de l'élaboration du mythe. Car le récit mythique ne se fait pas malgré les mots mais à partir et au moyen d'eux. Ce n'est pas par hasard que le périmètre d'Alexandrie a été délimité avec de la farine plutôt qu'avec de la craie : il fallait marquer le caractère nourricier d'une ville appelée à devenir prospère et cosmopolite. Et si la lyre a le pouvoir de sortir Eurydice des Enfers, c'est parce que selon le récit de son invention, elle a été conçue à partir d'une carapace de tortue morte. Car en donnant voix à la tortue qui était jusque-là condamnée à demeurer toute sa vie dans sa maison/tombe, et dont le nom, qui doit être dérivé du latin tartaruca, signifie « bête du Tartare », le mythe inverse le cycle vie/mort en un cycle mort/vie.

Ces exemples ne résultent pas d'une heureuse coïncidence découverte après coup mais illustrent bien la condition, préalable et parfaitement consciente, de l'élaboration du mythe. De la fondation de Carthage aux exploits d'Héraklès, en passant par le destin tragique d'OEdipe, John Scheid et Jesper Svenbro nous invitent à une passionnante relecture de grands mythes de l'Antiquité. Biographie de l'auteur

John Scheid est professeur au Collège de France, spécialiste de l'Antiquité romaine. Jesper Svenbro est un historien helléniste, membre de l'Académie suédoise.

Download and Read Online Tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe antique (La): Dans l'atelier du mythe antique John SCHEID, Jesper SVENBRO #PZOMRAHY0UG

Lire Tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe antique (La): Dans l'atelier du mythe antique par John SCHEID, Jesper SVENBRO pour ebook en ligne Tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe antique (La): Dans l'atelier du mythe antique par John SCHEID, Jesper SVENBRO Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe antique (La): Dans l'atelier du mythe antique par John SCHEID, Jesper SVENBRO à lire en ligne. Online Tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe antique (La): Dans l'atelier du mythe antique par John SCHEID, Jesper SVENBRO ebook Téléchargement PDF Tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe antique (La): Dans l'atelier du mythe antique par John SCHEID, Jesper SVENBRO Doc Tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe antique (La): Dans l'atelier du mythe antique par John SCHEID, Jesper SVENBRO Mobipocket Tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe antique (La): Dans l'atelier du mythe antique par John SCHEID, Jesper SVENBRO EPub

PZOMRAHY0UGPZOMRAHY0UGPZOMRAHY0UG