



Le Génie des alpages, tome 7 : Tonnerre et mille sabots

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Génie des alpages, tome 7 : Tonnerre et mille sabots

F'Murr

Le Génie des alpages, tome 7 : Tonnerre et mille sabots F'Murr

 [Télécharger Le Génie des alpages, tome 7 : Tonnerre et mille ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Génie des alpages, tome 7 : Tonnerre et mill ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le Génie des alpages, tome 7 : Tonnerre et mille sabots F'Murr**

48 pages

Présentation de l'éditeur

Entre terre et ciel, très haut dans les alpages, juste en dessous des nuages, vivent des héros créés et dessinés par F'murr. Athanase, berger pensif et rêveur, réunit autour de lui des brebis dotées d'un quotient intellectuel élevé, un bélier adulé nommé Romuald, un chien heureux de sa condition de gardien, une jolie bergère court-vêtue et une quantité d'autres personnages en visite sur les sommets. L'amateur de BD reconnaîtra parmi eux des dessinateurs, des critiques, des journalistes, des éditeurs tous croqués par F'murr avec humour et mis en scène en quelques planches dans des situations absurdes et drôles. Car la série *Le Génie des Alpages* est un chef d'oeuvre du non-sens, dessiné d'un trait original, léger, plein de charme. L'auteur fait preuve d'une imagination débordante assez rare dans la BD moderne. Cette transition réussie entre la nostalgie des années 50 et la BD contemporaine a rencontré un très grand succès dès ses débuts, en 73, dans les pages de *PILOTE*.

Biographie de l'auteur

Né à Paris le 31 mars 1946. Etudes vagues et secondaires au lycée Charlemagne. Gribouillages sur tous les supports disponibles (ou indisponibles) et lecture intensive de BD, avec une admiration particulière pour Hergé et Franquin. Après avoir testé sans conviction le dessin d'humour, F'Murr passe six ans aux Arts appliqués et atterrit dans l'atelier de Raymond Poïvet, où il rencontre le monde de la BD : Gigi, Dimitri et Mandryka, entre autres. Mandryka l'ayant introduit auprès de Goscinny, il débute dans *Pilote* en 1971 avec ses *Contes à rebours*. Les planches non retenues seront recyclées dans l'album *Au loup !* C'est aussi dans *Pilote* que débute en 1973 *Le Génie des Alpages*. Poussée par Guy Vidal, la série fini par s'imposer, et apporte à son auteur estime, célébrité et fan-club. Par ailleurs, c'est dans le riant décor des Alpages que Naphtalène fait ses débuts, avant de devenir une héroïne vedette. Après un passage dans le *Canard sauvage* et *Circus* (avec Porfirio et Gabriel), suivi d'une collaboration peu concluante à *Fluide Glacial*, F'Murr, qui a l'art de reprendre ses billes pour aller jouer ailleurs, s'installe à *Métal Hurlant*. On lui demande de la science-fiction, il propose *Jehanne d'Arc*. (Il adore consterner le monde.) Deux ans plus tard, en l'an de grâce 1978, il déménagera avec sa protégée dans le numéro 1 de (*A Suivre*). Jolie comme un coeur, paillard et portée sur la boisson, copine comme cochon avec Attila et Gilles de Rais, cette merveilleuse créature s'épanouit dans un Moyen Age peuplé de Huns et de mammouths, et tombe amoureuse d'un extra-terrestre. Puis elle donne naissance à un fils, Timofort, dont les aventures seront relatées dans *Tim Galère*. Notons au passage quelques créations isolées. Avec *le Char de l'état*, F'Murr commente à sa manière désopilante l'invasion de l'Afghanistan par les chars russes. Puis, comprenant que cette affaire est tragique et qu'elle va durer, il abandonne. *Le Pauvre Chevalier* est l'histoire pseudo-médiévale d'un chevalier raté qui pratique la lévitation. Dans *Spirella mangeuse d'écureuils*, une espèce de *Spirou* femelle et un écureuil baraqué comme un ours entretiennent des rapports équivoques... En résumé, F'Murr a traversé quatre ou cinq moutures de *Pilote*, et participé au lancement de (*A Suivre*), *Métal Hurlant* et *Circus*. Il a très certainement contribué à éveiller des vocations de loufoquerie parmi la jeune génération de la BD. Et son *Génie des Alpages* reste un modèle de réjouissante pagaille et de non-sens rigoureusement maîtrisé, absolument uniques dans la bande dessinée ovine contemporaine.

Né à Paris le 31 mars 1946. Etudes vagues et secondaires au lycée Charlemagne. Gribouillages sur tous les supports disponibles (ou indisponibles) et lecture intensive de BD, avec une admiration particulière pour Hergé et Franquin. Après avoir testé sans conviction le dessin d'humour, F'Murr passe six ans aux Arts appliqués et atterrit dans l'atelier de Raymond Poïvet, où il rencontre le monde de la BD : Gigi, Dimitri et Mandryka, entre autres. Mandryka l'ayant introduit auprès de Goscinny, il débute dans *Pilote* en 1971 avec ses *Contes à rebours*. Les planches non retenues seront recyclées dans l'album *Au loup !* C'est aussi dans *Pilote* que débute en 1973 *Le Génie des Alpages*. Poussée par Guy Vidal, la série fini par s'imposer, et apporte à son auteur estime, célébrité et fan-club. Par ailleurs, c'est dans le riant décor des Alpages que Naphtalène fait ses débuts, avant de devenir une héroïne vedette. Après un passage dans le *Canard sauvage* et

Circus (avec Porfirio et Gabriel), suivi d'une collaboration peu concluante à Fluide Glacial, F'Murr, qui a l'art de reprendre ses billes pour aller jouer ailleurs, s'installe à Métal Hurlant. On lui demande de la science-fiction, il propose Jehanne d'Arc. (Il adore consterner le monde.) Deux ans plus tard, en l'an de grâce 1978, il déménagera avec sa protégée dans le numéro 1 de (A Suivre). Jolie comme un coeur, paillard et portée sur la boisson, copine comme cochon avec Attila et Gilles de Rais, cette merveilleuse créature s'épanouit dans un Moyen Age peuplé de Huns et de mammoths, et tombe amoureuse d'un extra-terrestre. Puis elle donne naissance à un fils, Timofort, dont les aventures seront relatées dans Tim Galère. Notons au passage quelques créations isolées. Avec le Char de l'état, F'Murr commente à sa manière désopilante l'invasion de l'Afghanistan par les chars russes. Puis, comprenant que cette affaire est tragique et qu'elle va durer, il abandonne. Le Pauvre Chevalier est l'histoire pseudo-médiévale d'un chevalier raté qui pratique la lévitation. Dans Spirella mangeuse d'écureuils, une espèce de Spirou femelle et un écureuil baraqué comme un ours entretiennent des rapports équivoques... En résumé, F'Murr a traversé quatre ou cinq moutures de Pilote, et participé au lancement de (A Suivre), Métal Hurlant et Circus. Il a très certainement contribué à éveiller des vocations de loufoquerie parmi la jeune génération de la BD. Et son Génie des Alpes reste un modèle de réjouissante pagaille et de non-sens rigoureusement maîtrisé, absolument uniques dans la bande dessinée ovine contemporaine.

Download and Read Online Le Génie des alpages, tome 7 : Tonnerre et mille sabots F'Murr

#5AOQGZW8IEN

Lire Le Génie des alpages, tome 7 : Tonnerre et mille sabots par F'Murr pour ebook en ligneLe Génie des alpages, tome 7 : Tonnerre et mille sabots par F'Murr Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Génie des alpages, tome 7 : Tonnerre et mille sabots par F'Murr à lire en ligne.Online Le Génie des alpages, tome 7 : Tonnerre et mille sabots par F'Murr ebook Téléchargement PDFLe Génie des alpages, tome 7 : Tonnerre et mille sabots par F'Murr DocLe Génie des alpages, tome 7 : Tonnerre et mille sabots par F'Murr MobipocketLe Génie des alpages, tome 7 : Tonnerre et mille sabots par F'Murr EPub

5AOQGZW8IEN5AOQGZW8IEN5AOQGZW8IEN